



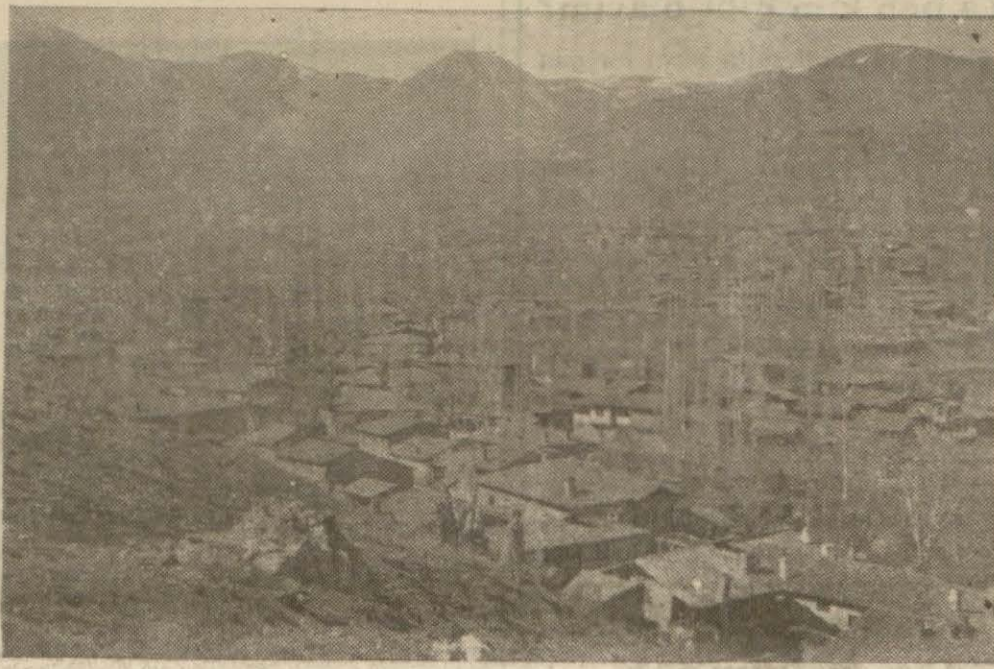
Amasyada seylâp:

İki Yüz Ev Yıkıldı, Yedi Ölü, Bir Kayıp Var!

Seylâp Gümüş nahiyesinde oldu, zarar çok büyük, felâketzedelere yardım derhal başladı



Gümüşün mevkiini gösterir harita
Dün Gümüş, Amasya ve Havza muhabirlerimizden aldığımız telgraflar bize Anadolunun zengin ve güzel bir (Devamı 6 ıncı sayfada)



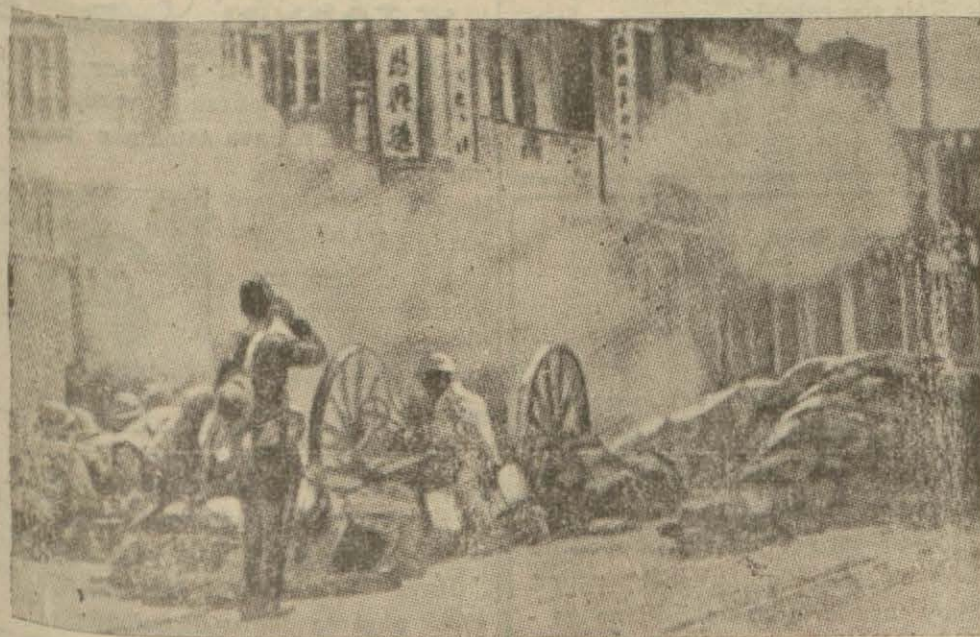
Gümüş nahiyeye merkezinin manzarası

Meçhul tayyareler Akdenizde bir İngiliz gemisini yaraladılar

Londra 27 (Hususî) — Saint-Jan-de Luz'dan bildirildiğine göre meçhul tayyareler, İspanya sahilleri açıklarında iki İngiliz gemisini bombardıman etmişlerdir. Gemilerden biri yaralanmıştır, diğerine isabet vaki olmamıştır. Bir İngiliz muhribi yaralanan geminin imdadına gitmiştir.

Japonlar Şanghaydaki Sovyet konsoloshanesini de bombardıman ettiler

Çinliler, dünkü çarpışmalarda 3000 Japonun maktul düştüğünü iddia ediyorlar. Japonlar zehirli gaz kullanıyorlarmış



Tiyen-Çin sokakların da bir çarpışma

Londra 27 (Hususî) — Tass ajansı- sini bombardıman etmişlerdir. Japonlar, bu konsoloshanedeki Çin (Devamı 3 üncü sayfada)

Atatürk, dün İsmet İnönü ile görüştü

28 Ağustos
Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, dün Heybeliada'ya giderek Başvekil İsmet İnönü'ü ziyaret etmiştir. Müteakiben Başvekil İsmet İnönü, beraberlerinde Dahiliye Vekili Şükrü Kaya bulunduğu halde vapurla İstanbul'a imişler ve Reiscumhur Atatürke mülâki olmuşlardır.

Takdire lâyık bir hareket

Abdurrahman Naci eli sakatlanan bir işçisine 5000 lira verdi

Dün (makinist Ali Rıza Yıldız) isimli bir okuyucumuzdan aldığımız bir mektup bizi hem müteessir etti, hem de sevindirdi.

Teessürümüz Ankarada Ünal marangoz fabrikasında çalışan bu okuyucumuzun bir kaza neticesi elini makineye kaptırarak sakat kaldığını öğrenmemizden ileri geliyor. Bu marangoz fabrikası, Ankaranın yeni istasyon inşaatını üzerine alan müteahhit Abdurrahman Naci Demirağ tarafından inşaat işlerinde çalıştırılmaktadır ve kaza da istasyon inşaatı esnasında olmuştur.



Abdurrahman Naci Demirağ

(Devamı 6 ıncı sayfada)

Almanya ile müzakereler Başvekil dün Berlinden gelen İktisat vekâleti müsteşarını kabul etti

Faik Kurdoğlu ve dün Ankaradan bazı dosyaları hâmilan tayyare ile gelen Türkofis ikinci reisi, vaziyet hakkında tetkikat yaptılar

Berlinde iki aydanberi Almanya ile aramızdaki iktisadî ve ticarî meselelerin müzakeresine iştirak eden İktisat Vekâleti idarî müsteşarı Faik Kurdoğlu evvelki gün birdenbire İstanbul'a gelmiştir. Berlin sefirimizin riyaseti altında Alman heyeti ile müzakerelerde bulunan heyet, Berlinde kalmış olduğu için Faik Kurdoğlunun bu anı gelişinden, Berlin müzakerelerinin kesilmiş olduğu manası çıkarılamaz. Bununla beraber kendisinin buraya gelmiş olması da müzakerelerin iyi gitmekte olduğuna alâmet değildir.

Faik Kurdoğlu dün kendisile görüşen bir muharririmize bu hususta şimdilik bir şey söylememiştir. Fakat, kendisinin Türkofiste bazı dosyaları tetkik etmiş ve Ankaradan tayyare ile bir takım dosya-

(Devamı 6 ıncı sayfada)



Celâl Bayar, Faik Kurdoğlu ile beraber

Bulgar ordusu Eylûlde manevralar yapacakmış

Manevralara Almanya, İtalya ve Yugoslavyadan askerî hey'etler çağırıldı. İngiliz donanmasının Yunan sularında manevraları birinciteşrine kadar sürecek

Sofya 27 (Hususî) — Gazeteler Bulgar ordusu büyük manevralarının eylülün sonunda yapılacağını yazıyorlar. Bu manevralara Sofyada bulunan Balkan devletleri ataşemillerleri ile Almanya, İtalya ve Yugoslavyadan birer askerî heyet davet edilmiştir.

İngiliz donanmasının manevraları Atina 27 (Hususî) — Dahiliye nezareti gönderdiği müstacel telgraflarla Makedonya ve Girid umum valileri ile Kefa-

lonya, Ahaiya, Midilli, Halkidiki, Havalı ve Taşoz valilerine ağustos, eylül ve birinciteşrin aylarında büyük İngiliz donanmasının Yunan sularına geleceğini bildirmiştir.

Dündenberi muhtelif limanlara küçük İngiliz harp gemileri gelmeğe başlamıştır.

Donanma ziyaret edeceği bazı limanlarda da manevralar yapacak ve sahile bahriye silâhendazları çıkaracaktır.

Kadın Gözü ile Avrupa :

Yalnız moda, sinema ve spor için tetkik seyahati

Suallerime karşılık «Türk kadın gazetesi de kim oluyor?» diye omuz silkecekleri endişesi, daha seyahate çıkmadan evvel yüreğimi oynatmaya başlamıştı. Meğer tamamen aksi düşünmüşüm.

Yazan : Muezzez Tahsin

Avrupa seyahatime başka bir çeşni katmak ve görüşmek istediğim kimse - lerle daha kolayca buluşabilmek için, çantamda bir gazeteci kartı bulundurmağa karar verdiğim gün içimde hemen bir gazeteci ruhu keşfettim ve bu yeni rolümü büyük bir ciddiyetle yüklen - dim.

— Avrupada ve bilhassa Pariste hangi mevzular üzerinde meşgul olacaksınız? Diye sordukları vakit, hiç tereddüt etmeden cevap verdim:

Umumiyetle kadınları alâkadar eden şeyleri, bir kadın gözile görüp okuyucularıma bildireceğim.

— Meselâ ne gibi?

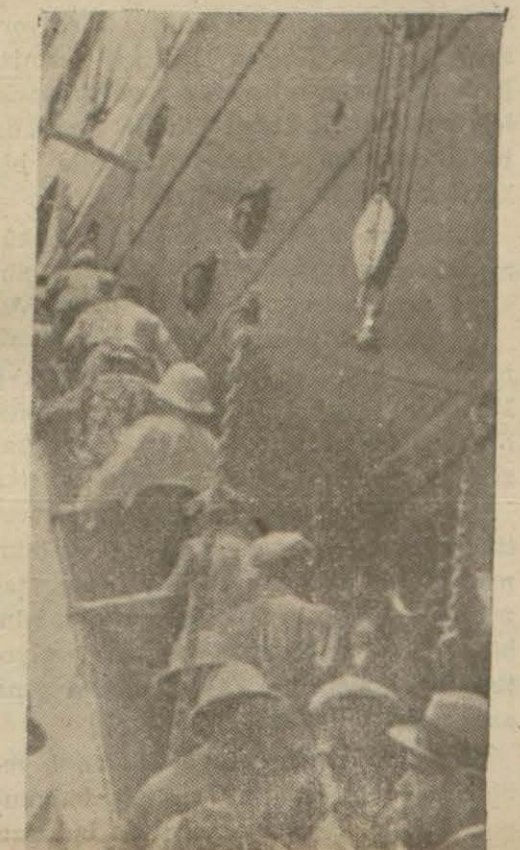
— Seyahat, moda, sinema, spor...

— Yalnız bu kadar mı?

— Hayır, daha ciddi şeylerle de uğ - raşmak istiyorum. İçtimaî bakımdan kadın ve çocuk meselelerini de biraz tet - kik edeceğim.

— Siyaset?

(Devamı 7 inci sayfada)



Hergün

- İngiliz sefirinin uğradığı kaza
- İspanyada son vaziyet

Yazan: Muhittin Birgen

Uzakşarktan gelen haberler, Japonya'nın kendisine çizmiş olduğu siyaset istikametine yoluna devam ettiğini gösteriyor. Japonya, bu yolda hiç şakaya tahammülü olmadığı şimdiye kadar bir hayli vesile ile herkese anlattı. Meselâ, geçen hafta, Şanghai önündeki Japon filosunun amirali İngiliz, Fransız ve Amerikan amiralleri tarafından, Japon filosunun biraz derinlikte durmasını «rica» etmek üzere bir teşebbüs yapıldı. Japon filosu amirali, bunun kabül oluyacağı cevabını vermekte hiç tereddüt etmedi. Halbuki, birbirlerine pek yakın duran bir filolar kalabalığı arasında, bu teşebbüsten iki, üç gün evvel bir Amerikan gemisi bir bomba yemiştir, birkaç kurban vermiştir. Bu «kaza» Japonya'yı «müteessir etmiş» olmakla beraber amiralin askerine mülahazaları üzerinde tesir yapabilecek mahiyette bir hâdise olarak görünmedi.

Şimdi de İngiltere sefirinin vahim surette yaralanmasını mucib olan ikinci bir «kaza» vak'ası oldu. Tabiatı ile, Japonya hükümeti, İngiliz kabinesine derhal lâzım gelen teessür ve teessüflerini bildirmekte gecikmedi. Ancak, bu hâdise ve daha vukuu muhtemel bu gibi hâdiseler, Japonya'nın Uzakşarkta serbestçe istediği hareketleri yapmasına mâni olacak değildir. Japonya'nın fikrinde, istihut tehlikeli muhitte kalabilir ve yahut buradan uzaklaşır. Bu, onu hiç alâkadar eder görünmüyor; onu alâkadar eden yegâne şey, Çini, kuvvetli pengesinin altında ezilip kendisine râm etmektir. Bu işi hangi yoldan ne suretle yapmayı bilmek ve istemek yalnız kendisine aid bir haktır!

Dünyanın, hiç olmazsa Uzakşarkta, ne kadar esaslı surette değişmiş olduğunu anlamak için bu hâdiselere dikkat etmek kâfidir: Sovyet konsoloshanesi tevavüze uğruyor, kimse ses çıkarmıyor; Amerika harp gemisi üzerine bomba düşüyor, «kaza ya rıza» dan başka çare bulunmuyor; İngilterenin bir sefiri vahim surette yaralanıyor, bu defa da İngiliz mahafilinde büyük bir heyecan... Fakat, neticede, gene teessür ve taziyet ve nihayet iş merasim sahasında hallediliyor... Henüz edilmemiş amma elbet edilecektir.

Bu gibi hâdiseler, bundan yirmi beş sene evvel olsaydı kıyametler kopardı; iş, muharebeler ilânna kadar giderdi. Bugün «teessür», «taziyet» ve «kaza» gibi kelimeler, hâdiselerin üzerine birer kalın örtü çekiyor ve Japonya da kendi «işine» bakıyor!

Frankist İspanya, Biskay cephesini ortadan büsbütün kaldıran bir muazzariyet elde etti. 35.000 esir aldı ve pek çok ganimet topladı. Bu, ana cephenin yanı sıra ikinci mühim cephenin tasfiyesi demekti ve elbet büyük bir ehemmiyeti vardır. Bugün bütün İspanyanın, arazi itibarıyla yüzde yetmiş Franconun hâkimiyeti altına girmiştir. Nüfusu itibarıyla da Franco İspanya, dokuz milyona karşı bugün on beş milyonluk bir kesafete kumanda ediyor; aynı zamanda Franco İspanyası denizlerde de hâkim rol oynuyor ve Valencia hükümetinin denizden yardım almasına büsbütün mâni olmak değilse bile bir hayli müşkülât çıkarabiliyor.

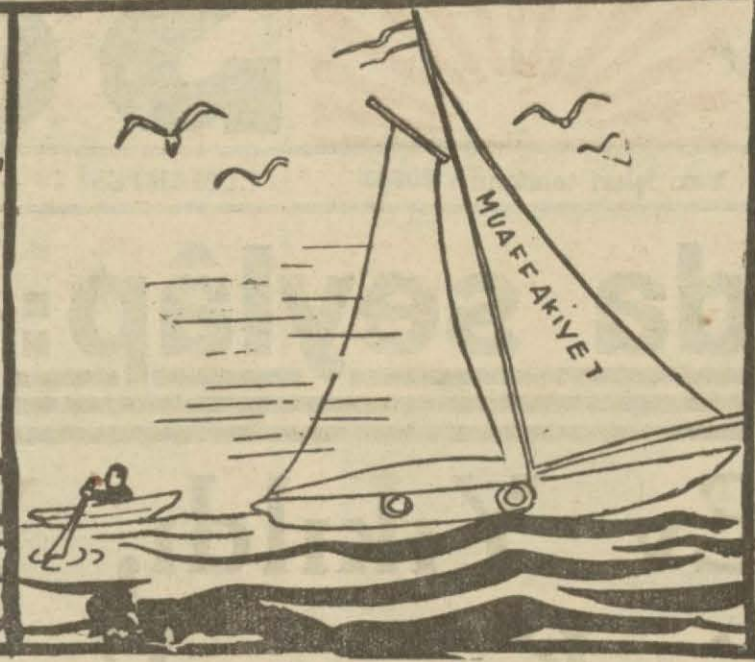
Bütün bu ahvale göre Franco hükümetinin muvaffakiyet şartları bugün biraz daha artmıştır. Fakat, henüz Valencia mağlûb olmuş değildir. O, ancak bugünkü harp cephesinin yarılması ve Madridin düşmesi ile mağlûb olabilir. Franco İspanyasının şimdiye kadar kazanmış olduğu bütün muvaffakiyetler kendisinin bir taraftan manevî kuvvetini artırır ve, İspanyanın en mühim madenlerini son muvaffakiyetlerle tamamen eline geçirmiş bulunduğuna için, bir taraftan da iktisadî ve mâli vaziyetini düzeltmiş olur. Fakat, netice gene ana cephe halledilecektir.

Bu bakımdan da Franco hükümeti, yeniden bir üstünlük elde etmiş bulunuyor; Franco, Biskay cephesinde bulunan

Resimli Makale:



Büyük ve geniş nehirlerde akıntı her tarafında aynı kuvvette değildir. Bir kısmında cereyan şiddetlidir. Orada sandal ilerleyemez, akıntıya kürek çeker, diğer kısmında cereyan hiç gibidir. Sandal göl üzerinde imiş gibi sakin hamleler yapar, suyu yarararak geçer.



Her işin bir kolay, bir de zor tarafı vardır, muvaffak olan adam işin kolay tarafını bulmasını bilen adamdır, muvaffak olamayan ise işin kolay tarafını bırakıp zoruna gidendir, hayatı akıntıya kürek çekmekle geçer. Arkadaşı ilerlerken o hep aynı noktada sayar.

SÖZ ARASINDA

En çok mahpus bulunan memleket Neresidir?



İstatistik meraklılarından biri de düşünüp taşınmış, en orijinal bir istatistik meydana çıkarmaya karar vermiş. Merak buya! Acaba yer yüzünde hangi hükümette mahpus çoktur?

Uzun hesaplardan sonra çıkan netice şu:

Nüfusuna göre hapisanelerinde en çok mahpus bulunan memleket Estonya'dır. İkinci derecede İngiltere gelmektedir. İngilterede mahkûmların nisbeti yüz binde otuzdur. Lehistan da nisbet 150 ye, Almanya da 157 ye çıkmaktadır. Halbuki Estonya yüz binde 276 ile rekoru kırmış bulunmaktadır. Halkına göre en az mahpusu bulunan memleket de İrlandadır. İrlandada nisbet yüz binde 20 dir.

ve en az altmış bin kişilik bir kuvvet teşkil eden ordusunu şimdi ana cephenin bir noktasına toplayıp orada bir cephe yarma hareketi, bir sevkulceş muzafferiyeti kazanmak istiyecektir. İspanya işlerinin neticesi, yakın zamanlarda göreceğimiz bu tecrübenin neticesine bağlıdır. Eğer Franco bu tecrübeye de muvaffak olursa o zaman İspanya davası, yavaş yavaş enternasyonal sahadan kaybolacaktır. Aksi takdirde mücadele bütün şiddetle devam edecek ve Avrupa, her dakika yeni yeni ihtilâl tehlikelerinin kâbusu altında yaşamaktan kurtulamayacaktır.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Ya ben kim gibi olayım?

Bir Arap kabilesinin şeyhi bir gün çadırında şarap içiyormuş.. Kabile halkından olan bir meczup çadırın perdesini aralayıp içeri girmiş; şeyh meczubu yanına çağırarak; bir bardak şarap uzatarak:

— Al, demiş, bunu da sen iç!

Meczup şarap dolu bardağı eline almış, düşünmeye başlamış; şeyh sormuş:

— Ne düşünüyorsun?

Meczup cevap vermiş:

— Sen, şarabı benim gibi olmak için içiyorsun, ya ben kim gibi olmak için içeyim? İşte bunu düşünüyorum.

Tayyareye ilk defa Binen hükümdar Kimdir?

İngiltere kralı son günlerde kral ailesi efradının hava seyahatleri için bir «saray pilotu» tayin etti. Belçika kralı da bir çok tayyare seyahatleri yaptı. Krallar arasında hava sevgisinin alıp yürüdüğü bugünlerde insanın aklına gelen sual şu oluyor:

— Acaba ilk olarak hangi hükümdar tayyare ile seyahat yapmıştır?

Meraklılar bunu araştırmışlar ve bu ilk seyahatin eski Bulgar kralı birinci Ferdinand tarafından yapıldığını tesbit etmişlerdir.

Bu seyahat 1916 da Giridin 30 metre yüksekliğinde 7 dakika sürmüştür!

Gaga burun mu, yoksa küçük, fakat eğri burun mu tercih edilir?

Burun, kadın yüzünün belli başlı güzelliklerinden biri sayılır. Fakat bu burun gaga burun olursa hoşunuza gider mi?

Viyana mahkemelerinden birinin veisinin hoşuna gitmiyor olacak ki, bir genç dansözün davasını reddetmiştir.

Hâdise kısaca şu: Genç kız gaga burununu düzeltmek için bir operatöre başvurmuş. Operatör birinci ameliyatında fazla eti almış amma, burun sağa doğru biraz eğri kalmış. İkinci ameliyata lüzum görülmüş. Bu sefer de burun bir hayli küçülmüş ve sol tarafa doğru meyilli kalmış. Artist «güzelliğimi kaybettim!» iddiasıyla mahkemeye başvurmuş ve ope-

X Su dikine akmaz X

Bir bakışın tesiri Altında kalan Katilin itirafı



Bir ay evvel Fransada Dilli şehri civarında 16 yaşında Raşel Renar isiminde bir genç kız öldürülmüştü. Katili yakalamak için zabitanın bütün faaliyeti neticesiz kalmıştı. Öldürülen kızcağıza tevavüz edilmemiş, ancak kalbine saplanan bir bıçakla hayatına nihayet verilmişti.

Cinayet böyle esrarını muhafaza edip giderken geçen gün 22 yaşında Erbol isiminde bir serresi zabıtaya mürcaat ederek, Renarın katili olduğunu itiraf etmiş ve şunları söylemiştir:

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

— Üç gündübeni yiyecek bulamamıştım. Açlıktan deli gibi olmuştum. Bir merminin infilâkından husule gelen bir çukurda otururken birdenbire bir genç kızın geldiğini gördüm. Kızın elindeki sepetle Dilli'den Vili'ye yiyecek götürdüğünü anladım. Olduğum yere saktıldım. Yanama yaklaşma kafasına bir yumruk indirerek yere yuvarladım. Elinden yiyecek torbasını alıp da yemeğe hazırlanmaya başladığı zamanıye kızın yerdan kalkmak üzere olduğunu gördüm. Hemen bıçağımı çıkarıp kalbine sapladım. Kızcağız derhal öldü. Fakat bıçağı kalbine sapladığım zaman üzerine fırlattığı bakışı bir türlü unutamıyacağım. O gündübeni nereye gittiysem bu nazardan kurtulamadım. İşte bugün beni buraya sürükleyen de bu bakıştır.»

Sözün Kısası

Serbest delilerden: Enfiye mizaçlı

E. Talu

Enfiye çekenler gayet iyi bilirler: Bu, çürütülmüş tütün tozundan ibaret mükeyyifin garip bir hassası vardır... Nenin yanında durursa, onun kokusunu alır.

İstediginiz kadar sarıp sarmalayın dolabın en üst rafına koyun, ne yaparsanız yapın.. nafiledir. Dışarıda yağmur yağsa, enfiye evin içerisinde kesilir. On adım ötede, açık bir gaz teknesi varsa, on adım beride enfiye perol kokar. Yan cebinizdeki mendil lâvantası yelek cebinizdeki enfiyeye saat sirayet eder. İmkân yok bunun önüne geçemezsiniz.

Hattâ onun içindir ki, enfiye tiryakileri, kurşunlu paketler içerisinde satılan aldıkları Fransız enfiyelerini, cam kapaklı hususi mavi kavanozlarda saklarlar.

Bazı iradesi zayıf adamlar da tıpkı bu enfiye gibidirler. Özel seciyeleri yoktur. Kiminle düşer kalkarsa, onun tesiri altında kalır, onun mizacını, âdetlerini, huyunu, zevklerini hemen cecik benimseler.

Ve bunu yüzlerine vuracak olursanız da inkâr ve hattâ isyan ederler. Çünkü bu yabancı tesir onların tamamiyle gıyabında, zaafıların iktizası, kat'iyyen kendini farkettiler.

Bu enfiye mizacılar, tedaviye mühtaç bir takım ruh hastalarından başka bir şey değildiler.

«Kişi refikinden azar», ve «üzüm üzüm baka baka kararır» darbi meselleri bunlar için söylenmiştir. Kadın olsalar, kolayca baştan çıkar, yuvarlanırlar. Erkek iseler, hayatın ilk merhalelerinden öteye gidemezler. Çünkü hiç bir şeyleri kendilerinin değildir. Yanlarındakiler iyi ise iyi olurlar; kötü ise, onun pervane sularına kapılıp kötülüğe sürüklenirler.

Bayan falanca kocasından boşanır, yahut ki başka erkeğe kaçar. Onun ne kadar enfiye mizaçlı dostları varsa, derhal, bir sene içerisinde tıpkısını yaparlar.

Bay filanca komünist olur. O saat, enfiye mizaçlı arkadaşları kendisini takip ederek, kızıl marksist kesilirler.

Bildiklerinden mi? Hayır! Enfiye mizaçlıdır da onun için.

Lâkin böylelerinden cemiyet istifade etmez de, zarar görmez. Zira, kötünün yanından ayrılarak ta iynin yanına verilir verilmaz, bu sefer de onun karakterine uyarlar.

E. Talu

11 yaşında bir çocuk 12 yaşındaki arkadaşını vurdu

Cibalide oturan 11 yaşında Nihadla arkadaş 12 yaşlarında Abdüsselâm kavga tutuşmuşlar, Nihad, eline geçirdiği bir ekmeğe bıçağıyla Abdüsselâmı sol kolundan yaralamıştı. Yaralı tedavi altına alınmış, Nihad yakalanmıştır.

DU GÜNÜ HAVA VE TAKVİM

Dün şiddetli bir yağmur yağdı. Kandilli rasathanesinin verdiği malûmata göre dün hava tamamen kapalı ve yağmurlu olarak geçmiştir. Evvelâ karayelden esen rüzgâr bilâhare yıldız çemirmiş ve sür'ati seviyede 15 metreyi bulmuştur.

Yağmur şiddetli yağmaların tesirile hararet derecesi de 21 ile 16 dereceye kadar düşmüş, rütubet derecesi yüksek olarak kaydedilmiştir. Hava tazyiki 756 ile 757 arasında dolmuş akşama doğru düşmüştür.

Güneş : 5.22 — Öğle : 12.15
İkinci : 15.59 — Akşam : 18.53
Yatsı : 20.29 — imsak : 3.34
Rumi sene 1353 — Arabi sene 1356

Hızır 115

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir meslekdaş 14 yıl evvelki ağustosun 26 ncı günü ne yaptığını hatırlamak merakına düşmüş. 27 ağustos 1923 tarihli gazeteyi açarak bakmış. Gözüne ilişen satırlar şunlardır:

«Dün saat üç buçukta Sarıyerde yangın çıktı, rüzgârın oynadığı meş'um rol sayesinde genişliyerek o haveliyi harabeye çevirdi. Kül olan binaların sayısı 50 dükkân ile 500 evdir.»

Biz bu satırları okuduktan sonra aradan geçen 14 sene zarfında Sarıyerde yanan 50 dükkân ile 500 evin yerine kaç tane yenisinin yapıldığını anlamak merakına düştük,

sorduk:

— Hemen hiç dediler.

— Sebep?

— İktisadî vaziyet şehrin hayatını değiştirdi. Muhitten

merkeze doğru çaktı, halkı bir noktada topladı, bir zaman gelecek, para çoğalacak, o zaman da hayat merkezden muhite doğru genişliyecek, Sarıyer yangın yerinin tamamı da o vakit yapılabilecek, şeklinde bir izah ile mukabele ettiler. Fakat şehir meselâ Erenköy taraflarında mukabele gele-nişliyerek merkezden uzaklaşırken bu izahın doğru olabileceğine biz pek inanmadık, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Japonların Çin sahillerini abluka etmeleri nâhoş bir tesir uyandırmıştır

Londra 27 (Hususi) — Japonya'nın Londra büyük elçisi bugün hariciye nezaretine giderek, Çindeki İngiliz elçisinin maruz kaldığı taarruzdan dolayı hükümetinin teassürlerini bildirmiştir.

Dünyanın her tarafından gerek hariciye nezaretine, gerek felâketzede elçiyeye taziyet ve teassür telgrafları gelmektedir. Mareşal Şan-Kay-Şek ilk telgraf gönderenler arasındadır.

Hâdise hakkında Şanghayda resmî rapor alındıktan sonra, İngiltere hükümeti lâzım gelen diplomatik teşebbüslerde bulunacaktır. Hâdisenin etkâri umumi-

yede uyandırdığı akisler pek derindir. Cezri tedbirlerin alınması istenmektedir.

Londrada akisler

Londra 27 — Çindeki İngiliz sefirinin yaralanması hâdisesi hakkında hükümetin ne gibi tedbirler alacağı henüz malûm değil ise de Şanghaydaki Japonların sadece teassür izhar etmeleri meselesinin halledilmesine kâfi gelmiyeceği tahmin edilmektedir.

Abluka meselesi

Diğer cihetten Japonların Çin cennub şarkî sahilini abluka etmek fikrinde oldukları hakkındaki haber Londrada nâhoş bir tesir uyandırmıştır. Londra

mahfelleri hali harp mevcut olmadıkça abluka teşebbüsünün gayri meşru bir hareket sayılacağını ve her ablukanın icabatından olan gemileri arama hakkının hiçbir zaman Japonlara verilmiyeceğini beyan etmektedirler.

Bu haber teyyüd ettiği takdirde İngiliz ricali meseleyi tetkik etmeğe başlayacaklardır.

Sefirin sıhhati

Şanghay 27 (A.A.) — İngiliz sefirinin sıhhat bülteni hastanın ahvali umumiyesinde iyiliğe doğru sarıh mahsus bir değişiklik olduğunu kaydetmektedir.

Japonlar Şanghaydaki Sovyet konsoloshanesini De bombardıman ettiler

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

topçularına ışıkla nişan verildiğini ve Japon kuvvetleri hakkında ihbarat yapıldığını iddia etmektedirler.

Sovyet Tass ajansı bu iddianın kat'iyyen asılsız olduğunu ve Japonların, Tiencinde yaptıkları gibi, bu konsoloshaneyi de imha etmek için behane aradıklarını beyan eylemektedir.

Japonlar geri çekiliyormuş

Diğer taraftan Çin menbalarına göre, Şanghay ile Voosung arasında yapılan bugünkü çarpışmalar esnasında Japonlar 3000 ölü vermişler ve geri çekilmek mecburiyetinde kalmışlardır.

Alman gemisindeki silâhlar

Şanghay 27 (A.A.) — Bir Japon menbandan öğrenildiğine göre Çine silâh taşıyan Gneiseuan isminde bir Alman vapuru sekiz gün evvel Vusung açıklarında Japon harp gemileri tarafından durdurularak konşimento istenmiştir.

Gneiseuan'ın kaptanı bu talebi reddederken Şanghay istikametinde yol almaya devam etmiş ise de Japon ve Alman konsoloshaneleri arasında yapılan görüşmelerden sonra vapur Çine silâh çıkarmadan yoluna devam etmiştir.

Japonlar zehirli gaz kullanıyorlar

Nankin 27 (A.A.) — Şang-Kay-Şekin karargâhından bildirildiğine göre Japon kıt'aları Nanku önündeki muvaffakiyet-sizlikleri dolayısıyla 89 uncu Çin fırkasına karşı ağustosun 24 ve 25 inci günleri zehirli gaz kullanmışlardır.

110 tayyare tahrir edilmiş

Tokyo 27 (A.A.) — Amirallik makamından neşredilen bir tebliğde 14 den 25 ağustosuna kadar geçen zaman zarfında Japon bahriyesine mensub tayyarelerin 110 Çin tayyaresini tahrir ettikleri, 66 sı nı düşürdükleri ve 25 hangar tahrir ettikleri bildirilmektedir.

Japonlar 16 tayyare kaybetmişlerdir.

Eroin kurbanları

Baloncu Remzi namile maruf olup bir çok hırsızlıklar yapmış ve zabıtayı uzun müddet işgal etmiş olan sabıkalı son zamanlarda eroin iptilâsına tutulmuş ve akıl hastanesine yatırılmıştır.

Remzi iki gün evvel muhakeme edilmek üzere mahkemeye getirilmiş, bu sırada birisinden yarım gram erain almaya muvaffak olmuş, bunu burnunun deliğine saklamış, hastaneye gidince çıkaramamış, öylece uyumuş, gece eroin kana karışmış ve Remzinin dımağını tahrir ederek öldürmüştür.

★ Eroinden kurtarılması için zabıtaya müracaat eden Sevimin iyi oluncaya kadar tedavi altına alınmasına karar verilmiştir.

★ Galata postanesi veznedarı Tevfîği öldüren Abdullah ile Sultanahmette polis Hasan Basriyi öldüren bahriyeli Salim tevkifhanede eroin ve esrar kaçaklığı yapmak suçule tekrar muhakeme altına alınmışlardır.

süüne mani olmak üzere ahalinin aşılmasına ve sair icap eden tedbirlerin alınmasına başlanmıştır.

Atınada tifo

Atina 27 (Hususi) — Atina civarında tifo görülmüştür. Hastalığın teves-

Müstakbel Mısır Kraliçesi

Mısır Kralı Ma jeste Faruk'un nişanlanması İngiliz gazetelerinde büyük bir alâka ile karşılanmış - tır. Gazeteler, Kral Faruk ile nişanlısına dair hemen hergün malûmat vermekte dirler.

Son gelen İngiliz gazetelerin de de şu tafsilât gördük:

«Şimdi 18 yaşlarında bulunan Kral Faruk'un, babası Kral Fuadın ölümüne kadar, İngilterede tahsilde bulunduğu hatırlardadır.

Genç Kral, geçen mayısta, anesi ve dört kız kardeşi ile İngiltereye geldiği zaman nişanlısı Safinaz (yeni ismi Feride) İngilterede bulunuyor, tahsilini yapıyordu.

Kralın nişanlısı narin yapılı bir genç kız olmakla beraber son derece canlı ve çeviktir. İki lisana vâkıftır. Bilhassa Fransızca'yı mükemmel konuşur. İngilizce de bilir.

Kral nişanlısile İngilterede buluştuktan sonra birlikte Fransa ve İsviçreye gitmişlerdir. Bu seyahat beş ay kadar devam etmiş, geçen mart ayında da Sen Moris kış sporlarında beraber bulunmuşlardır.

Kral Faruk Mısır'a avdetlerinden sonra İskenderiyedeki yazlık sarayında nişanlısına büyük ve fevkalâde güzel bir purlanta yüzük hediye etmiş - tir.»

Gazete, bundan sonra, müstakbel kraliçenin eski başvekillerden Mehmet Said paşanın kızı olduğunu, annesinin Valide Kraliçenin nedimelerinden biri olduğunu yazdıktan sonra:

«Kral Faruk çocukken nişanlısile tanışmış, daha o zaman anlaşmışlardı.» demektedir.

Kan emen bir hoca yakalandı

Elâzizden bildirildiğine göre bir kaç defa hacce gidip gelmiş olan ve bütün varlığını dine hasretmiş görünen Hoşlu hoca Mifi köyünden iki çocuğun kanını emerken yakalanmıştır.

Bu hoca bu iki çocuğu dağa götürmüş, jiletle başlarından ve boyunlarından kesmiş, kanlarını emmeğe başlamıştır. Vak'ayı köylüler haber almışlar, gidip hocayı yakalamışlar, çocukları kurtarmışlardır. Hoca tıbbi adliye sevk edilmiş, doktorlar hocanın nadir görülen delillerden olduğuna kanaat getirmişler ve orijinal bir hasta diye tavşif etmişlerdir.

Sabahtan Sabaha :

Merak!

Birkaç gün evden çıkamıyacak kadar rahatsızdım. Can sıkıntısından gazeteleri ilân sayfalarına kadar okuduğum zamanlar oldu. Bu sayfalar mizah sütunlarından daha az eğlenceli değil. Bizde bir nevi ilân edebiyatı var ki insanı gıdıklanmadan güldürüyor. Reklamı reklam etmeğe ne lüzum var. Boş vakti olanlar meselâ yüz para sermayeli bir nesnenin reklam edebiyatı sayesinde on beş yirmi kuruşa nasıl satıldığını bu ilânları okuyup anlayabilirler.

Fakat bu ilânlar arasında benim sinirime dokunanlar da çok oldu. Şimdi resmî ve hususi mekteplerin talebe kaydı mevsimi ya. Birçok mektepler sıra sıra ilân veriyorlar. Bunlara göz gezdirirken üç mektebin üç ilânında aynı fikrin hepsi ayrı ayrı kelimelerle ifade edildiğini gördüm. Bizim eski bildiğimiz (leyli ve nehari) yerine bu hususi liseler kendi kendilerine kelimeler icad etmişler. Biri:

— Yatı, gündüz. diyor.

Bir başkası:

— Yatılı, yatısız! diyor.

Bir üçüncüsü daha ileri gidiyor:

— Gecel, gündel, diyor.

Leyli ve nehari olduklarını anlatmak için ilânlarını böyle üç ayrı şekilde yapan mektepler lise derecesinde birer ilim müessesesidir.

Kendi ilânlarında kendilerini takdim ederken bu kadar ifade ayrılığı gösteren bu liselerin yetiştirecekleri gençlere nasıl bir türkçe öğreteceklerini merak ediyorum!

Bürhan Cahid

Siyaset ALEMİNDE

İngiltere ile Japonya'nın arası açılacağı benziyor

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İngilterenin Çin sefiri Nankinden Şanghaya giderken o mntakada hareket yapan Japon müfrezelerinin makineli tüfek ateşine maruz kaldı ve ağır surette yaralandı. Hâdise, İngilterede olduğu kadar bütün dünyada da büyük bir akis ve derin bir tesir hâsil etti ve bu suretle bir daha anlaşıldı ki, Japonlar için, Uzakşarkta kendilerinin başkası için menfaat tanımak mevzuu bahis değildir.

İngilterenin Çin sefiri niçin böyle bir taarruza uğradı? Sonra, bu adam, iki ordunun hareket yaptığı bir sahada, ne diye ve nasıl bir telâki ile herçebâdabad seyahat etmek cesaretini gösterdi?

Bu iki suale verilecek cevap, bugün Uzakşarkta mevcut karışık vaziyetin garib mahiyetini bir defa daha tebarüz ettirecektir.

Hepimiz biliyoruz ki bugün Japonya ile Çin hali harptedirler. Her iki tarafın fırkaları, kolorduları, ordular, donanma ve hava filoları, birbirlerine saldırıp durmaktadırlar. Hergün binlerce asker düşüp ölmekte, binlerce masum çocuk ve kadın serseri mermilerin isabetile fena bulmaktadırlar. Bütün bunlar olup biter ve iki millet yekdiğerini ifna etmek için azami gayretlerini sarfederlerken, hukuki vaziyette bir değişiklik olmuş gibi değildir. Yani Çinle Japon ilân harbetmemişlerdir. Ve harbi ilân etmeden silâha sarılmışlardır. Böyle bir durumda İngiliz sefiri, fill vaziyetten tegafül göstererek memlekette sulh ve sükân cari imiş gibi hareket etmiş ve otomobile atılarak seyahate çıkmıştır.

İngiliz sefiri, bu hareketle memlekette hali harp cari olmadığını göstermek ve harp ilân etmeden harp yapmanın mahzurlarını tebarüz ettirmek istemiştir. Fakat bu hareket belki de onun hayatına malolacaktır. Diğer taraftan harp ilân etmeyi kendi menfaatine zararlı bulan Japonya, sefire tevcih ettirdiği kaza kursunile, İngilterenin bu manevrasına mukabele eder görünmüştür. Japonya'nın harp ilân etmek istemesi Kelluğ misakını ayak altına almış addedilmemek içindir. Çünkü bu devlet, bu misakı imzalarken harbi kanun harici saydığını berveçipeşin kabul etmişti.

Diğer taraftan İngiliz sefirinin hareketini de tevcih etmediği için sureta bir kaza, hakikatte birçok tefsirlere yol açan hâdiseye sebebiyet vermiş oluyor. Vaziyet şu halile çok müphem bir mahiyet arz etmekte ve hâdiseler, bu gidişle sür'atle inkişaf edeceğe benzemektedir.

Selim Ragıp Emeç

Trabzon belediye bütçesi

Trabzon (Hususi) — 937 bütçesini vilâyet makamı bazı eksikler görerek tasdik etmemiştir. Bütçe yeniden hazırlanmıştır. Bütçenin gelir kısmı 165586 lira olarak tesbit edilmiş, sarfiyat kısmında bir değişiklik yapılmamıştır.

İspanyada bir haftada 341 İtalyan maktül düştü

Musolini Frankoya gönderdiği telgrafta Akdenizdeki müşterek medeniyetten bahsediyor

Roma 27 (A.A.) — Resmî bir tebliğ, İspanyadaki İtalyan lejyonerlerinin 14 Ağustos ile 22 Ağustos arasında aşağıdaki zayıata uğramış olduklarını bildirmektedir: Zabıtlar 16 maktül, 60 meçruh, efrad: 325 maktül, 1616 meçruh.

Frankonun Musolini'ye telgrafi

Roma 27 (A.A.) — B. Musolini, general Frankodan aşağıdaki telgrafi almıştır:

Kıymetli İtalyan lejyonerlerinin milli İspanyol kıta: ile sıkı bir mesâi birliği yapmak suretile ve kardeşçe Santander'e girmekte oldukları. ve bu harbin en parlak ve en müşâşa zaferini kazanmış buldukları şu sırada da İtalyan lejyonerlerinin emrim altında bulunmasından duymakta olduğum gurur ve iftihar ve bu pek sür'atli ileri hareketinde göstermiş buldukları sevk ve vukuf karşısında hissetmekte

bulduğum hayranlığı ekselansınıza arz etmekle bahtiyarım.

B. Musolini, teşekkür makamında şu cevabı vermiştir:

Bundan böyle pek samimî bir mahiyet kazanmış olan bu silâh arkadaşlığı İspanyayı ve Akdenizi müşterek medeniyetimiz aieyhindeki bütün tehditlerden kurtaracak olan nihai zaferin zamanıdır.

Hükümetçilerin muvaffakiyeti

Valence 27 (A.A.) — Müdafaa nezaretinin tebliği:

Aragon cephesinde hükümet kuvvetleri Villamayor de Galtego kasabasını işgal etmişlerdir.

Saragos bu suretle toplarının menzili dahiline girmiştir.

Saragos civarında vukubulan büyük bir hava muharebesi esnasında hükümet tayyareleri beş âsi tayyaresini düşürmüşlerdir.

Bahtiyar uşağı Reisleri imha Edildiler

Elâziz 28 (Hususi muhabirimiz - den) — Seyyit Rızanın avenesinden iki mühim sergerde olan Bahtiyar uşağı reisi Şahin ile Alişan dün müfrezelerimiz tarafından gizlendikleri yerde sarılarak imha edilmişlerdir.

Meçhul denizaltı Gemisi tekrar Gözükmedi

Dün bir gazete, Marmaraya girdiği yazılan meçhul denizaltı gemisinin Bandırma açıklarında batırıldığını şâ-yi olduğunu yazmıştır. Bu hususta resmî makamlarla temas ettik. Bize verilen malûmata göre meçhul denizaltı gemisi tekrar görülmemiştir. Batırıldığı hakkında da hiç bir resmî malûmat yoktur.

Amerikada harp Ve faşizm Aleyhdarlığı

Vaşington 27 (A.A.) — Cordell Hull'un davetine rağmen «harp ve faşizm aleyhtarları» cemiyetinin âzaları Japonya'nın Çindeki askeri faaliyetini protesto etmek maksadile Japonya sefaretinin önüne bayraklı nöbetçiler ikame etmişlerdir.

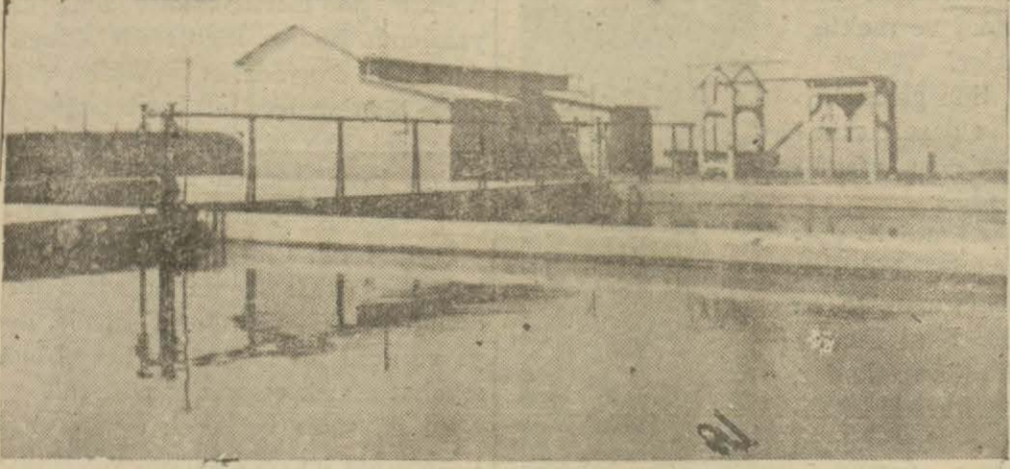
Cemiyetin New - York şubesi sekreteri memlekette bulunan bütün Japon konsoloshanelerinin önüne nöbetçiler ikame edileceğini beyan etmiştir.



Tanyamadınızsa 13 üncü sayfamıza bakınız!



Terkos suyunu arttırmak için kırkçeşmeden istifade düşünülüyor



Terkos terşih havuzları

İçmeğe ve kullanmaya elverişli olmadığı için kapatılan Kırkçeşme suyunun eksilmesi şehrin bazı semtlerinde hissedilir derecede bir su sıkıntısı başlamıştır.

Belediye, filvaki kapatılan Kırkçeşme musluklarının yerine bazı mntakalarda terkos musluğu açmıştır. Fakat her çeşme için bir musluk açılmadığı ve Kırkçeşme suyunun geçtiği her sokakta terkos suyu bulunmadığı için yeni terkos muslukları ihtiyacı tamamiyle karşılayamamıştır.

Kırkçeşme sularının kesilmesi şehirde istihlak edilen terkos suyunun miktarı da artmıştır. Bu itibarla su miktarını arttırmak için yeni tesisat yapılması zarureti meydana çıkmaktadır. Diğer taraftan terkos gölü gibi Kırkçeşmenin Belgrad ormanındaki bir göl kadar büyük bendlerinden de istifade edilmesi düşünülmemiştir. Fakat bu bendlerde de tipki terkos gölünde olduğu gibi tesisat yapılması, ayrı ve asri Kırkçeşme şebekesi vücuda getirilmesi milyonlar sarfına ve en az 50 milyon lira harcanmasına mütevakıf bulunmuştur.

Şehir bütçesi ne bu senelerde, ne de önümüzdeki senelerde bu kadar çok paranın sarfına imkân vermemektedir.

Sonra terkos gölü suyu da yeni tesisat yapıldığı takdirde şehrin bütün ihtiyacını karşılayabilecek kadar çoktur, ayrı bir suya ihtiyaç görülmemektedir. Maamafih terkos gölüne tesisat yapılması da gene bolca bir para sarfına mütevakıf görülmektedir.

Şimdilik Kırkçeşme suyunun mevcut yollarla Kâğıthane'deki terşih havuzlarına isalesi, orada temizlenip terkos suyu ile karıştırıldıktan sonra mevcut terkos şebekesi ile şehre verilmesi düşünülmüştür. Bu takdirde terkos suyunu gölden fazla getirmek suretile değil, Kâğıthane havuzlarında temizlenmiş Kırkçeşme suyu ile karıştırmak suretile çoğaltmak mümkün olacaktır ki bu daha az masraflı görülmektedir. Bu tasavvurun tabikinin mümkün olup olmadığı tetkik edilmektedir. Eğer bu tetkikat muvafık netice verirse tabik edilecektir.

Halkalı ve Taksim suları da tipki Kırkçeşme suları gibi iptidai yollarla şehre girmektedir. Fakat bu sular mikrop bulunmadığı, Halkalı tesisatının bir kısmı da demir boru olduğu için bunlar kapatılmamıştır.

Şehre fazla su verilmesi temin edildiği takdirde Halkalı ve Taksim sularının çesmeleri de kapatılacaktır.

Dost Yugoslavya denizcileri bugün Pireye hareket ediyorlar



Dün Dubrovnik gemisinde verilen çay ziyafetinden bir intiba

Üç gündenberi limanımızda bulunan dost ve müttetik Yugoslavyanın Dubrovnik kruvazöründe dün akşam mükkellef bir çay ziyafeti verilmiştir.

İstanbul merkez kumandanı general İhsan İgaz ile diğer yüksek askeri ve sivil erkânımızın ve matbuat müessesilerinin de davetli bulunduğu bu çay partisi pek neşeli ve samimi bir hava içinde geçmiştir. Yugoslav filo kumandanı Armin Paviç, Dubrovnik'in kumandanı Anton Klinor ve Yugoslav deniz subayları ile şehrimizdeki Yugoslav konsoloshanesi erkânı büyük bir nezaket ve ihtimamla misafirleri karşılamışlar ve izzet etmişlerdir.

Dubrovnik kruvazörü, ilk defa 1933 senesinde, müteveffa Aleksandr ve kraliçe Mariyi hâmil olduğu halde limanımıza gelmiş ve bu münasebetle Büyük Önder ile müteveffa Kral arasında yapılan mülâkâtın neticesinde, Türk-Yugoslav mes'ut dostluğunun ilk temelleri atılmıştır.

Dubrovnik subayları, içlerinde siminmez bir hatıra olarak hâkkedilmiş olan bu tarihi hâdiseyi anmaktan kendilerini alamamışlar, ve İstanbulu ikinci defa ziyaret etmek fırsatını bulduklarından dolayı memnuniyetlerini izhar etmişlerdir.

Dubrovnik bugün öğleden sonra Pireye hareket edecektir.

Yugoslav gazetelerinin neşriyatı
Belgrad 27 (A.A.) — Yugoslav gazeteleri, Dubrovnik adındaki Yugoslav kruvazörünün İstanbulla muvasalatı hakkında bir çok haberler neşretmekte ve bilhassa Türk sivil ve askeri makamatı ile İstanbul halkı tarafından Yugoslav zabitan ve efradına gösterilmiş olan iyi kabulü tebarüz ettirmektedirler.

Gazeteler, aynı zamanda Dubrovnik kruvazörü tarafından yapılan bu ziyaretin Türkiye ile Yugoslavyayı birbirine bağlayan dostluğun ve iki memleket bahriyelilerini yekdiğerine rap-

Havacılık haftası 30 Ağustosta Başlıyor

Havacılık haftası 30 Ağustos zafer ve tayyare bayramlarıyla beraber başlamaktadır. Hafta, eylülün beşinci günü akşamı bitecektir. Bu münasebetle, şehrin her tarafında toplantılar yapılacaktır, hava ve havacılık hakkında sözler söylenecek, propaganda yapılacaktır.

Bundan başka, Hava Kurumunun her şubesi, kendi mntakasinda havacılık haftasının kutulanması için icap eden tedbirleri almış bulunmaktadır. Bir taraftan eğlenceler tertip edilerek halkın eğlenmesine vesile hazırlanmış olacak, diğer taraftan da muhtelif heyetler vasıtasile ve iane kutularile halk hava kurumu hesabına teberrüde davet edilecektir. Halkın gerek bu eğlence ve müsamereler için verecekleri duhuliyeler, gerek kutu ve heyetler vasıtasile toplanacak teberrüde, uçak almak gibi hayırlı ve yurd müdafaasına ait bir işe sarfedilecektir.

Halkın bu husustaki semahati, aynı zamanda kendi korunması için silâh alınmasına medar olacaktır.

Havacılık haftası münasebetile, Hava Kurumu Bakırköy kaza şubesi, 4 eylül cumartesi akşamı Sakızağacında Miltiyadi gazinosunda bir müsamere, Alemdar nahiyesi 2, 3, 4 eylül günü ve akşamları, İplikçi hanında Ahmedin kahvesinde ve Çenberlihtaşa Şen bahçede muhtelif eğlenceler ve Ahırkapı gazinosunda saz, Küçük Ayasofya cadesinde Mustafanın bahçesinde eğlenceler; Eminönü kaza şubesi 5 eylül pazar akşamı Sarayburnu Park gazinosunda bir müsamere; Beşiktaş kaza şubesi eylülün dördüncü cumartesi gündüz ve gece Beşiktaş Aile parkında sünnet düğünü; Üsküdar kaza şubesi 28 Ağustos akşamı Kızkulesi parkında bir müsamere; Beylerbeyi nahiye şubesi 2 eylül perşembe gündüz ve gece Beylerbeyi İskele yazlık tiyatrosunda bir müsamere; Kartal kaza şubesi 30 Ağustos pazartesi akşamı Pendik, Kartal, Maltepe ve Yakacıkta temsil, ve 31 Ağustos salı günü Kartalda deniz eğlenceleri, 1 Eylül çarşamba günü atış müsabakaları, 2 eylül perşembe günü atletizm müsabakaları, 3 eylül cuma günü eşya piyngosu, 4 eylül cumartesi günü futbol müsabakaları, 5 eylül pazar günü Kartal ve Pendikte aile eğlenceleri; Eyüp kaza şubesi E-yüp orta mektebi bahçesinde 29 Ağustos akşamı sünnet düğünü, 30 Ağustos pazartesi akşamı saz, 31 Ağustos salı, 1 eylül çarşamba, 2 eylül perşembe, 3 eylül cuma gündüz ve akşamları ince saz ve müsamere, 4 eylül cumartesi pehlivan güreşleri, akşamı saz, 5 eylül pazar günü Silâhtaragada bir kır tenzühü; Ortaköy nahiye şubesi 28 Ağustos akşamı Bebek bahçesinde bir müsamere, 4 eylül cumartesi günü Akıntıburnunda Todorinin, 5 eylül pazar günü de gene Akıntıburnunda Mar konun gazinolarında saz eğlenceleri tertip etmişlerdir.

Orhan Uralın karikatür sergisi

Gazetemiz ressamlarından Orhan Ural 31 Ağustos salı günü Çağaloğlu

Halkevi salonlarında bir «karikatür sergisi» açacaktır....

Orhan Uralın hazırladığı eserler yüzüz müteceviz ve renklidir. Bunlar arasında Avrupa matbuatı tarafından ictibas edilen karikatürlerin orijinaleri de bulunmaktadır.

Salonun bir köşesi de memleketimizin tanınmış ve sevilmiş meşhur simalarının portreleriyle süslenmiştir. Sergi 20 gün açıktır. Herkes görebilir.

teden kardeşlik hislerinin tezahürüne bir vesile teşkil etmiş olduğunu ilâve etmektedirler.



Babasını ve kardeşini öldüren Zeki dün müşahede altına alındı

Evvelki gün Kuruçeşmede babası Şevket ve kardeşi Radiyi öldüren katil Zeki adliye sevk edilerek, 4 üncü sorgu hâkimi tarafından tevkif edilmişti. Kendisinde gayritabihi bazı haller görülen katil, müddeiumumilikçe gösterilen iüzum üzerine, müşahede altına alınmasının icab edip etmediğinin anlaşılması için, dün akşam üstü adliye tababetine götürülmüştür.

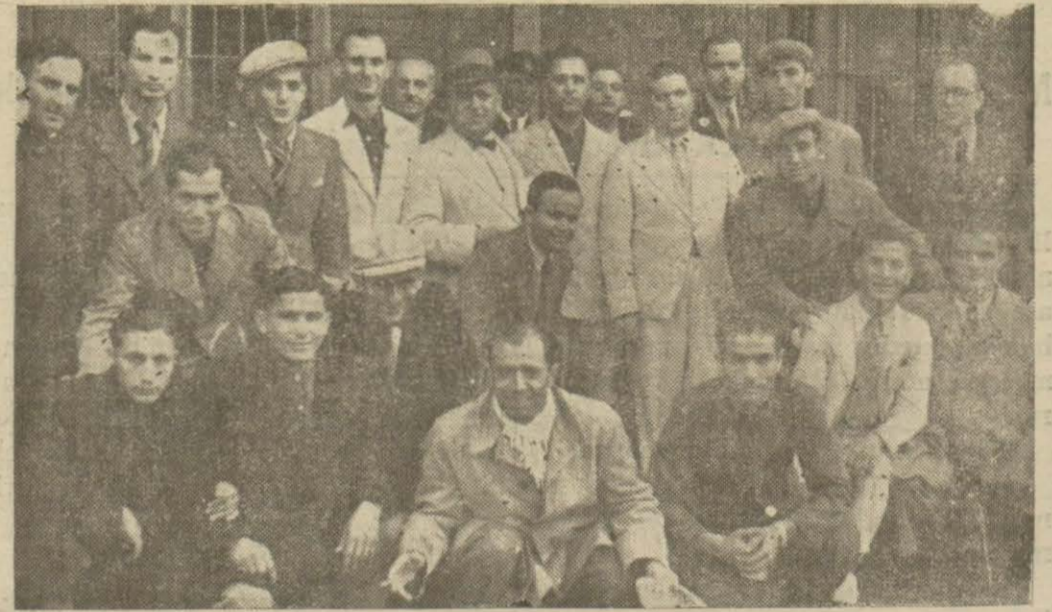
Katili muayene eden adliye tabibi En-

ver Karan, kendisine bazı sualler sormuş; fakat suçlu bu suallere ipe sapa gelmez cevablar vermiştir. Bir aralık birdenbire hiddete gelen suçlu öldürdüğü babasından ve kardeşlerinden şikâyete başlamış, bağırarak, çağırarak, hezeyanlarda bulunmuştur.

Karşındakinin, hiç te normal bir insana benzemediğini gören tabibi adli Enver Karan, yaptığı muayene neticesinde suçlunun tıbbi adlide müşahede altına alınmasına karar vermiştir.

Pire muhteliti bugün ilk maçını yapacak

Bugünkü maçın neticesi büyük bir merakla bekleniyor, Yunanlılar İzmirde de gidecekler



Dün şehrimize gelen Yunan takımı kendilerini karşılayanlar arasında

Şehrimizde iki maç yapacak olan Pire muhteliti bugün birinci oyununu Galatasaray, Beşiktaş muhtelitle Taksim stadında yapacaktır.

10 temmuzdan bugüne kadar umumî bir istirahat etmekte olan futbolcularımızın girişecekleri bu iki oyunda alabilecekleri neticeleri kestirmek kolay değildir.

İsimleri yanyana dizildiği zaman kuvvetli bir takım manzarası vücuda getiren oyuncularımızın idmansız, nefessiz bir halde büyük bir iş yapacaklarını sanmak bir parça güçtür.

İyi hazırlandıkları söylenen Pire muhteliti hakikaten kuvvetli bir takımla İstanbul gelmiş ise, futbol mevsiminden evvel yapılan bu maçlarını şayanı memnuniyet neticeler vermesi çok şüphelidir.

Millî küme maçlarının son oyunlarında büyük yorgunluk ve bitkinlik alâmetleri gösteren belli başlı futbolcularımızın iyi hazırlanmış bir takım karşısında bir buçuk saatlik oyuna tahammül etmeleri imkân olmadığından oyuna fazla ihtiyat oyuncu ile başlamakta zaruret vardır.

Yunan takımı dün akşam İstanbul gelmiş, rihtımda sporcular tarafından karşılanmıştır. Takım on beş oyuncu ve üç idareciden mürekkeptir.

Futbol federasyonu, Pire muhteliline İzmir fuarında da iki maç yapmağı teklif etmiştir. Yunanlılar bu teklifi kabul etmişlerdir.

İzmirde Ankara muhteliti ve İzmir muhtelitle birer maç yapacaklardır.

Yelken şampiyonası

İstanbul su sporları ajanlığından: 28 ağustos cumartesi, 29 pazar ve 30 pazartesi günleri saat 14 de Moda koyunda yelken şampiyonası yapılacağından iştirak edecek sporcuların saat 10 da Modada hâkem motöründe tertib heyetine müracaatla tekne ve müsabıkları kaydettirmeleri, 28 ve 29 günleri de saat 14 de Modada deniz banyosunda yüzme birincilikleri yapılacağından teşrifiniz ve aşağıda isimleri bildirilen hakemlerin o günlerde Modada bulunmaları:

Başhakem: Bay A. Fetgeri, Sıtkı, Şazi, Nedim, İsmail, Hüsamettin, Zeki, Bekir, Rıza, Harun.

Bir deli bir kadını öldüresiye döğdü

Kadıköyünde Kabve sokağında Cami odalarında oturan Salih karısı 70 yaşında Ayşenin odasına birisi girmiş, içmek için biraz su istemiştir. Kadın suyu vereceği sırada meçhul şahıs zavallı ihtiyarı ayasının altına almış, aadamakılı dövmüştür. Kadının feryadı üzerine yetişenler, adamın elinden zor kurtarmışlar, meçhul şahıs da yakalamışlardır.

Yapılan tahkikatla, adamın ifade ve remiyecek kadar deli olduğu anlaşıl-mış, bütün suallere rağmen kim olduğu anlaşılammıştır. Tahkikata devam edilmektedir.

Bir sünnet düğünü tehir edildi

Unkapanı Kızılay Kamunundan: Bu akşam için Halic Feneri Cibali mektebi bahçesinde tertip edilen sünnet düğünü havanın yağmurlu gitmesi dolayisile eylülün 4 üncü cumartesi gününe tehir edilmiştir.

Mürettepler cemiyetinin tenezühü

Türk Mürettepler Cemiyeti bir deniz tenezühü tertip etmiştir. Bu gezinti bugün yapılacaktır. Şirketi Hayriyenin 68 numaralı vapuru saat 16 da Köprüden hareket edecek 16.20 de Kadıköyüne uğrayacak ve Büyükada önünde demirleyecektir. 18.30 da Büyükadadan tekrar köprüye gelinecek ve 20 de Üsküdarı uğranarak doğruca Kavaklara kadar gidilecektir.

Vapur 21.20 de Büyükdereye varmış olacak ve 24 de Büyükdere den dönüş yapılacak, 1.15 de Üsküdar ve 1.30 da köprüye gelinecek, tenezüh hitaç bulacaktır.

Köprüden her tarafa tramvay temin edilmiştir.

ERTUĞRUL SADI TEK

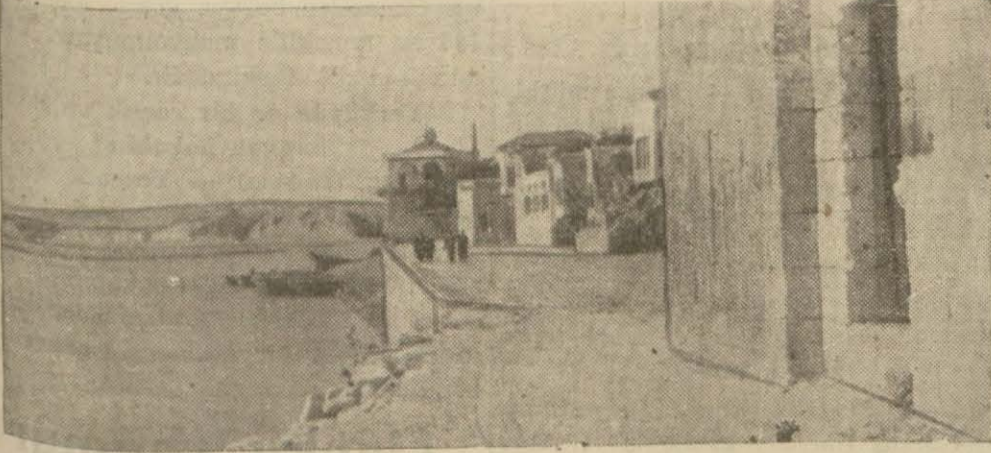
Bu gece: (Beylerbeyi) Pazartesi (Bebek) Salı (Suadiye plaj) Çarşamba (Heybeliada) tiyatrolarında temsil verir.





Birecikte imar işleri

Fırat sahiline geniş bir rıhtım yolu yapıldı. Hükümet önünde bir park yapılıyor, buraya Atatürk'ün büstü konulacak



Birecikten güzel bir görüntü

Birecikten yazılıyor: Kazamıza imar işlerine çok ehemmiyet verilmektedir. Hükümet binası karşısındaki evvelce çöp dökülen ve çirkin bir manzara arzeden bir arsa temizlettirilmiştir, park haline getirilmesi için çalışılmağa başlanmıştır. Park bittikten sonra, ortasına, bir de Atatürk heykeli dikilecektir. Bu büst için belediye bütçesine 500 liralık tahsisat konmuştur.

Kaza yolları dardır. Buralardan geçen kamyonlar müşkülât çekmekteydi. Yakın vakte kadar kamyon ve otomobillerin geçmesi sokaklardan kalkan tozlar dükkanlardaki gıda maddeleri üzerine bir perde çekmekteydi. Belediye, Fırat sahiline 350 metre uzunlu-

Bir köyde beş Ev yandı

Bir köylü de parasını kurtarmak isterken yanarak kül oldu

Akşehir (Hususî) — Doğanhisar nahiyesinin Karağa köyünde bir yangın evler ederek beş ev yanmıştır. Yanan evlerden hiç bir eşya kurtulmamıştır. Yangın esasında tüyler ürpertici bir de kaza olmuştur. 60 yaşlarında Kadir oğlu Ömer adındaki köylü yanar evine girerek parasını ve eşyasını kurtarmak teşebbüsünde bulunmuş ise de ev kapısının yıkılmasından ve her tarafı alev sarmasından dışarı çıkamıyarak yanmış ve ölmüştür.

Harikzedelere Akşehir Kızılay kurumu 75 lira dağıtarak yardımda bulunmuştur.

Urfa iyi Suya kavuşuyor

Urfa (Hususî) — Urfaya iyi su getirilmesi işi artık hallolmuş gibidir. Su işlerini takip etmek üzere Ankara'ya gitmiş olan belediye mühendisi Hımet Ölçmen Nafia Vekâletinden resmî mütasadeyi alarak dönmüştür. Belediye fen heyetince proje tanzim olunmuştur. Cavsak ve Kehriz su yolları haritaları yapılmıştır. Bunlar yakında Ankara'ya gönderilecektir. Bir kısmı çok fena su içmeğe mecbur kalan Urfa halkı bu işin başarıldığından dolayı belediye reisi Ömere çok teşekkür etmektedir.

Bir köylü karısıyla âşğını orakla ağır yaraladı

Hekimhan (Hususî) — Alican köyünde birisi kadın olmak üzere iki kişinin ağır surette yaralanması neticeselenen bir cinayet işlenmiştir. Vak'a şöyle olmuştur:

Köyden Ömer oğlu Halil, Döne namındaki bir kadınla evlidir. Bir müddettenberi Dönenin gene bu köyden Hasan oğlu Oosman namında birisiyle alâka peyda eylediği ve gizli, gizli münasebatta bulduklarını duyan Halil karısıyla âşığını kendi evinde ve tam cürmü meşhud halinde yakalamış ve elinde bulunan orağı odanın içinde rastgele her ikisine vurarak vücutlarının muhtelif mahallerinden ağır surette yaralamıştır.

Aşık Osmanın yaraları ifade veremeyecek derecede ağır ve tehlikeli olduğundan derhal Malatya memleket hastanesine sevk edilmiştir. Suçlu Halil de yakalanarak ciheti adliye teslim edilmiştir.

Bir köy anınının Açılma töreni Yapıldı

Muradlı (Hususî) — Nahiye müdürü Nuri Özgör tarafından, Muradlıya bağlı Aşağısirt köyü Cumhuriyet anıtının açılış töreni yapılmıştır. Merasim, Ali Ustanın kızı Leylâ, göçmenlerden Ahmet kızı Fatma çok heyecanlı inkılâb şairleri söylemişlerdir. Köy muhtarı Efrayım Göker cumhuriyet ve inkılâbın faydalarını köylüye gayet açık olarak anlatmıştır. Göçmenlerle çoğalan Aşağısirt köylüsünde bu tarihin günün heyecanı hiç bir vakit silinmeyecektir.



Muhtar Efrayım Göker

Çinli profesör Antepte

Gaziantep (Hususî) — Çin Milletler Cemiyeti nezdindeki murahhaslarından profesör Pen Gaziantep'e gelerek iki gün kalmıştır. Profesör Pen Antep sağlık müesseselerini de gezmiş ve gördüğü intizamdan dolayı takdir etmiştir.

Sarıkamışta ve İğdırda birer ortamektep açıldı

Sarıkamış (Hususî) — Sarıkamışta ve İğdırda birer orta mektep açılması Kültür Bakanlığınca kararlaştırılmıştı. Bütün hazırlıkları yapılan orta mektepler talebe kayıt ve kabulüne başlamıştır. Mektepler, ders senesi başında tedrisata başlayacaktır.

Afrin köprüsünün inşaatı bitti



Afrin köprüsü

Gaziantep (Hususî) — Türk nafiâcılığının en muvaffak eserlerinden birisi de son haftalar içinde yapısı tamamlanan Afrin köprüsüdür. Bu köprü Kilis-İslâhiye yolu üzerindedir ve büyük ehemmiyeti haizdir. Afrin çayı çok tehlikelidir. Her yıl pek ânl olarak birçok köyleri basar, kurbanlar verir. Suları çok coşkundur. Böyle bir su üzerinde bu tek kemerli köprüünün kuruluşu büyük bir muvaffakiyettir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Hasan Bey bu sene bir alay masraf edip iki ay Floryaya taşındık.

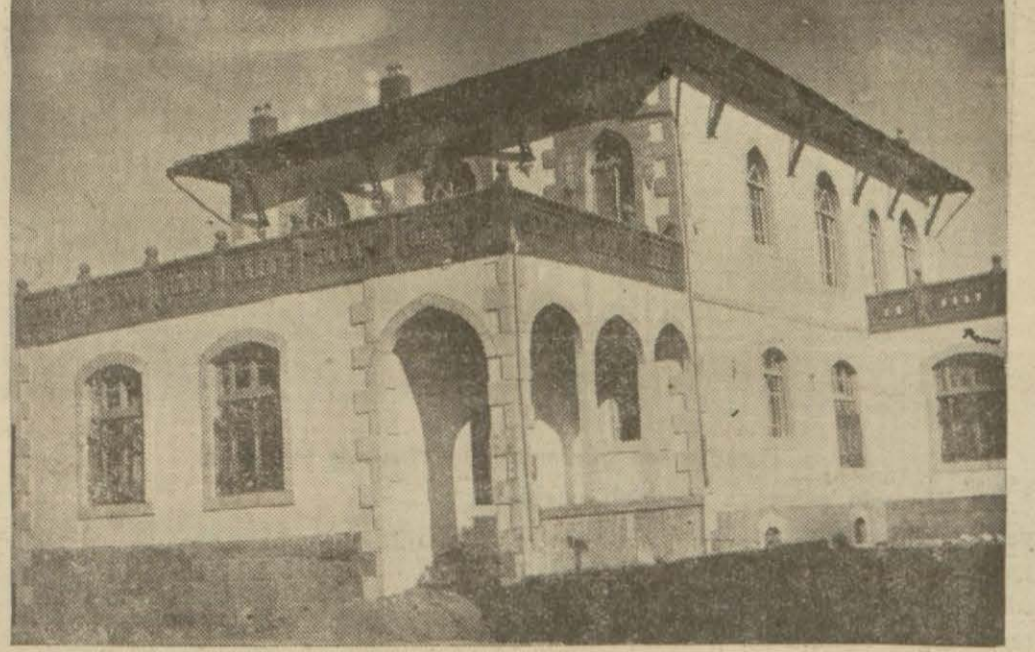
... Nihayet işte böyle simsiyah olduk.

Hasan Bey — Boşuna zahmet etmişsiniz azizim, şimdi boğaza mazot dökülmüş.

... Bir kere suya gir çık kâfi. Simsiyah olmazsan ne söylersen söyle!

Örnek bir belediye

Silifke belediyesi gösteriş üzerinde değil, lüzum üzerinde çalışıyor ve kasabanın belli başlı ihtiyaçlarını sağlıyor



Silifke vali konağı

Silifke (Hususî) — Kuruluş tarihi çok eski olan kasaba ağaçsız ve yapıları eski olduğu için iyi bir görünüş arz etmez. Ana caddelere açılan sokaklar dar ve dolambaçlıdır. Bununla beraber bütün cadde ve sokakların çok temiz olduğu göze çarpar.

Silifkenin mütevazî belediyesi, her şeyden önce kendisini halka anlatmakta ve şehirle kaynaşmakta muvaffak olmuştur. Halk, şehir işlerini kendi işi kadar düşündüğü içindir ki umumî ahvâle zarar verecek ufak bir hareketten çekiniyor. Fırın, lokanta, bakkal ve kasab gibi esnaf belediye memurları tarafından daimî bir mürakabe altına alınmış ve esasen bunlar cezayı mucib bir hareket icrasından kaçınmakta bulunmuştur.

Belediyenin kendisini halka sevdirmesinin bir sebebinde de; az para ile çok iş görmesi, yahud gösteriş üzerinde değil lüzum üzerinde çalışması teşkil eder.

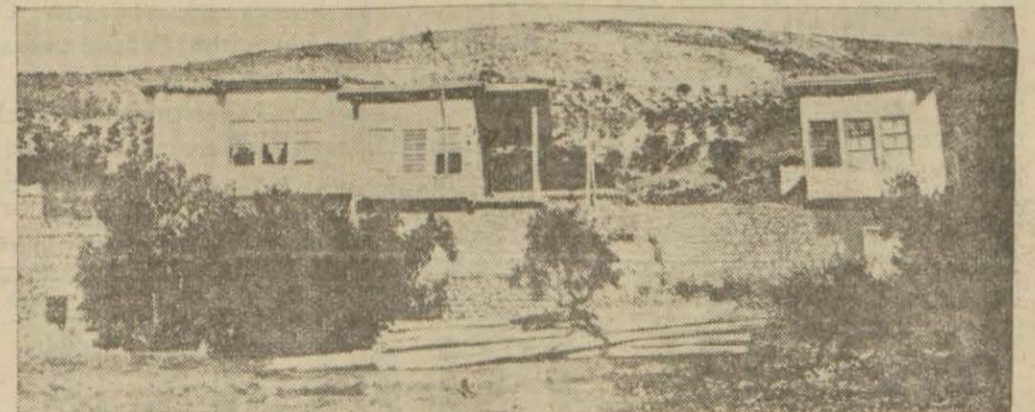
Filhakika, Silifke belediyesi bütçesi on dört bin lirayı geçmediği halde halk için faydalı bir çok işler görmüştür.

Bir elektrik fabrikası kurularak saat yirmi dörde kadar şehre cereyan vermesi temin olunmuş, bir müteşebbisle anlaşılacak suretile ve Gökşudan istifade edilerek bir un fabrikası tesis edilmiş, şehrin medhalinde bir Atatürk heykeli dikilerek etrafında küçük bir park ve gezinti için beton yollar yapılmış, eski mezbaha tadilen fenni tesisatı muhtevî modern bir hale sokulmuş, şehrin muhtelif yerlerinde birçok binalar istimlak edilerek meydanlar açılmış, beş muntazam dükkan inşa edilmiş, şehir haricine kadar olan yollar ve yaya kaldırımlar döşenmiştir.

Silifkenin henüz sağlanamayan en mühim ihtiyacı sudur. Ahali içme suyunu Gökşudan temin ediyor. Maamafih içme suyunu aid proje yapılmış olduğundan halk bu çamurlu suyu içmekten yakında kurtulacaktır.

Belediye diğer zarurî ve lüzumlu işleri tesbit ederek sıraya koymuş ve gelirine göre bir program hazırlamıştır. Programa dahil olan işlerin senesi içinde başarılmasına çalışılacaktır ve çalışılmaktadır.

Eski Besninin yanibaşında yeni bir kasaba yükseliyor



Çatta posta idaresi

Besni (Hususî) — Eski ve harab Besninin yanibaşında yükselmekte olan yeni Çat hemen her gün biraz daha güzelleşmekte, bir ihtiyacını daha gidermiş bulunmaktadır. Geçen ve bu yıl bir çok binalar yapılmıştır. İnşaatı hızını muhafaza eylemektedir. Hükümet ve belediye daireleri, hastane ve dispensar, ilk okul, cemiyetler binaları da 937 zarfında tamamlanmış olacaktır.

Besni ne hava, ne de su itibarile müsaid olmıyan bir yerde kurulmuştur. Hastalık ve mikrop yuvası olan bir dere kasabanın ortasından geçer, halk bu suyu içerdi. Sokaklar pis ve ik'ünün yanyana yürüyebilmesine müsaid olmıyacak darlıkta ve biçimsizlikte idi. Harabiye yüz tutmuş bir veya iki katlı evlerle bir enkaz yığını manzarası arzederdi.

Yeni kaymakam Nesib Ararat hakikaten çalışan ve zoru başarmağı kendisine iş edinen bir idarecidir. Çatın ald-

ğı yeni çehrede ona düşen hisse çok büyüktür. O bu çehreyi geceli gündüzlü ve büyük bir enerji ile çalışmak sayesinde temin eyledi.

Fıstık mahsulü bu yıl çok bereketlidir. Mühim bir fıstık merkezi olan Besniye fıstık ihracatı iyi para getirir. Üzümleri fenni surette kurutmak için bazı tedbirler ittihaz olunmuştur.

Yol inşaatına ehemmiyet verilmiştir. Kasabayı trene bağlayan dokuz kilometrelik Gölbâşı yolundan sonra köy yolları âdeta yeni baştan yapılmış ve hepsi de otomobil işler duruma sokulmuştur.

Sen belediye reisi Bursada

Bursa (Hususî) — Fransanın Sen şehri belediye reisi buraya gelmiş, Çelikalpaşa inmiştir.

Bugünlerde, şehrimizde, bir çok güzide zevatla sayıllar misafir bulunmaktadır.

Namık Kemal zade Ali Ekrem vefat etti

Ali Ekrem, Osmanlı edebiyatının son devrinde memleketin zevk ve fikir hareketine tesirleri dokunmuş ve yeni nesillerin hazırlanması işinde, kıymetli rol oynamış bir şairdi



Üstadın son günlerin de çektiği bir resmi

Ali Ekrem'in şahsında Osmanlı edebiyatının son emektarlarından birini daha kaybetmiş oluyoruz. Onun iki mühim sıfatı vardı: Şair olmak ve Namık Kemal'in oğlu bulunmak. Osmanlı muhiti, Osmanlı edebiyatı ve Osmanlı vatanseverliği için yüksek bir fikir ve his şahıskası olan Namık Kemal, son Osmanlı nesilleri ve hattâ ilk Türkçüler için o kadar sevilen bir şair ve edip idi ki onun oğlu olmak, başlı başına bir meziyet sayılırdı. Bundan dolayı Ali Ekrem, uzun zaman bu şöreti ile yaşamış ve kendisinden bahsedildiği zaman, ekseriya hakkında «necli necip» tâbirinin kullanıldığını görmüştür.

Üstad, gerek kaleminin kuvveti ve gerek o zaman için hayli geniş ve makbul olan ilmi ile birlikte Namık Kemal'in oğlu olduğundan dolaydır ki babasını ezen Abdülhamid, onu himaye etmeği düşünmüş ve mabeyn kâtipliğine almıştı. Abdülhamid'in son mabeyn kâtipleri ise Osmanlı edebiyatına, inkılâpçı denilirse bile teceddütcü birkaç unsur yetiştirdi: H. Nazım, Ali Nadir, Hakkı. Bunlardan birincisi Reşid, öteki Ali Ekrem, üçüncüsü de İsmail Müstak idi. Reşid ve Ali Ekrem, Abdülhamid devrinde, «Edebiyatı cedide» hareketine müstear isimlerle iştirak ettiler. Bu devrin son zamanlarında yazı yazmaya başlayan Hakkı da, meşrutiyeti müteakip İsmail Müstak oldu.

Gerek Reşid ve gerek Ali Ekrem, Edebiyatı cedide hareketine iştirak etmekle beraber bu hareketin kuvvetli unsurları olamamışlardı. Ona fikri bir yardımda bulunamadılar; yani «Edebiyatı cedide» aynı zamanda zevkte ve fikirde bir inkılâp, hiç değilse bir yenileşme olduğu halde bu harekete onlar fikren pek çok şey ilâve edemediler, dahâ ziyade taklid sahâsında kaldılar. Hattâ bu sebebe, onların bir aralık irticâ mahiyette bir hareket yapmalarına kadar tesir etti. Servetifünun'un Yunan muharebesinde şehid çocukları ve malûgazileri men-



Ali Ekrem

Naci edebiyatını müdafaya çalışan bir mecmuaya, Baba Tahirin «Malûmat» ma geçtiler ve oradan, uzun devam etmek üzere, Servetifünun'un sıkı bir bombardıman altına aldılar. Denilebilir ki Bay Reşid'in meşrutiyetten sonra, İttihad ve Terakkiye karşı bir dereceye kadar muhalif bir yoldan gitmesine, bu edebî dargınlığın tesiri olmuştur.

Ali Ekrem, meşrutiyetten sonra muhtelif devlet hizmetlerinde bulunduktan sonra nihayet Darülfünunda retorik hocasına getirilmişti. Uzun ömürlü şiirler yazmış olmamakla beraber retorik hocalığı üstad için biçilmiş bir kaftan denilebilirdi. Fransızca ile beraber arabî ve farsîyi de iyi bilen Ali Ekrem bu yolda hayli mühim hizmetler ifa etmiştir.

Ruhunda heyecan eksik değildi. Ölen bir dille bu heyecanı ifadesi ne kadar mümkün olabilirse üstad, Edebiyatı cedide şiirinde o kadar muvaffak oldu. Servetifünun'un Yunan muharebesinde şehid çocukları ve malûgazileri men-

(Devamı 15 inci sayfada)

HADİSELER KARŞISINDA

Kel baş ve şimşir tarak

Bir kadın gördüm:

Yamalı ayakkabıları uzun zamandan beri boyanmamış, fırçalanmamıştı. Ço - rapları lime lime idi. Etekligi eteklik olmaktan çıkmış, alelâcayp bir şekle girmişti. Bluzunun yakası ve omuzları söküktü.

Kadının yüzüne baktım:

Yüzü kir içinde idi. Ve saçları taranmamıştı.

Bir kere daha baktım:

Bu sefer dudakları gözümüne ilişti. Kadının dudakları en usta bir güzellik mütehasşısına parmak ısırtacak kadar güzel boyanmıştı. Güldüm:

— Tuhaf:

Dedim.

— Niye güldün?

Dediler.

— Kadının haline!

Dedim, sordular:

— Sen neresisin?

Cevap verdim:

— İstanbulluyum!

— İstanbulun her yanını gördün mü?

— En kalabalık yerlerinden en üca köşelerine kadar gördüm.

— Galata köprüsünü de gördün mü?

— Gördüm.

— Nasıl?

— Daha yeni boyandı. Kaldırımları seramik taşlardan yapılmıştır. Halkın kolayca karşıdan karşıya geçebilmesini temin eden çivili geçitleri vardır. İntizamını ve temizliğini muhafaza edebilmek için yirmiden fazla zabıta memuru geceli gündüzlü nöbet beklerler.

— Bunu biliyorsun da demin gördüğün kadının haline niye güldün, ha o kadının itina ile boyanmış dudakları, ha İstanbulun köprüsü.. Aralarında ne fark var ki..

İsmet Hulûsi

Düzeltilme

İstanbul 27 (A.A.) — Muhterem Başvekilimiz İsmet İnönü'nün biraderi Hayrinin vefatı münasebetiyle izhar olunan taziyetkâr hislere karşılık olarak temelli ailesinin teşekkürlerini bildiren dünkü tebliğimizde Temelli yazılacak yerde sehven Tomelli yazıldığından düzeltilir ve özür dileriz.

Anadolu Ajansı

Profesör Bayan Afetin tetkikleri



Türk Tarih Kurumu asbaşkanı Profesör Bayan Afetin Lüleburgazdaki hafriyatı tetkik ettiğini yazmıştı. Bu resimler o tetkikten birkaç safhaya göstermektedir. Üstte Bayan Afetin yanında General Kâzım Dirik vardır. En alttaki resim de hafriyat heyeti reisi Arif Müfidî Bayan Afete izahat ederken göstermektedir.

Amasyada seylâp:

İki yüz ev yıkıldı, yedi ölü, bir kayıp var!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

köşesi olan Amasyada Gümüş nahiyesinin büyük bir sel âfetine maruz kaldığını bildirmektedir. Birçok vatandaş yersiz birakan bu müthiş âfet hakkında muhtelif memalardan aldığı telgrafları tessürle aşağıda neşrediyoruz:

100 ev yıkıldı

Gümüş, 27 (Hususi) — Burada müthiş bir sel felâketi olmuş, 100 ev yıkılmıştır. Şimdiye kadar yedi ölü tesbit edilmiştir. Mahsulâtın mühim bir kısmı mahvolmuştur. Açıkta kalan ve feâlete uğruyan aileler için Kızılaydan yardım istenilmiştir. Selin tevliid ettiği zarar pek büyüktür.

Maddî zarar

Amasya, 27 (Hususi) — Vilâyetimize tâbi Gümüş Hacıköy kazasının Gümüş nahiyesinde müthiş bir sel âfeti olmuştur. Vilâyete gelen ilk haberlerde (100) evin, binlerce harmanın sular altında kalıp mahvolduğu ve 7 vatandaşın seller altında kalarak boğulduğu bildirilmektedir. Zarar ve ziyân mikdarını şimdi den kat'i olarak kestirmek mümkün değildir. Maamafih maddî zararın yüz binlerce lirayı geçtiği söylenmektedir. Valimiz ve âlakadar memurlar Gümüş nahiyesine gitmişlerdir.

Salâhattin

Bir de kayıp var

Havza, 27 (Hususi) — Dün yağın şiddetli yağmur ve doluyu müteakip Gümüş Hacıköy kazasının Gümüş nahiyesini seller basmıştır. Hasarat mühimdir. Yedi kişi boğulmuştur. Bir de kayıp vardır.

Takdire lâyık Bir hareket

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Mektupta bizi sevindiren cihete gelince bunu da kazazedenin ağzından dinleyelim!

«Sakatlanıp işsiz kalınca iş sahibi Bay Abdurrahman Naci Demirağa müracaat ederek yardım istemeye karar verdim. Bana iki üç yüz lira kadar bir yardımda bulunacağını tahmin ediyordum. âvine gittim. Kabul etti. Dardimi anlattım. Bir mektup yazıp bununla yazıhaneye yolladım. Yazıhanede eime tam 5000 lira verdiler.»

Mektubun bundan sonrası Abdurrahman Naciye teşekkürle doludur.

Hayır işlerine yaptığı büyük yardımlarla tanınan bu zenginimizin iyi kalbli, yüksek bir insan olduğunu esasen biliyorduk. Okuyucumuzun teşekkürlerini bildirirken takdire karşılık yaptığımız bu hareketin diğer zenginlerimize ve iş sahiplerine nümune olması diliyoruz.

Almanya ile Müzakereler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ları hâmil olarak dün sabah şehrimize gelen Türkofisi ikinci reisi Bay Nihadla birlikte çalışmış olduğuna göre, müzakereler arasında tesadüf edilen mühim bazı noktalar hakkında hükümetten talimat almış olduğunu tahmin ediyoruz.

Bay Faik, İstanbula gelir gelmez evvelâ İktisad Vekili Celâl Bayarı ziyaret ederek kendisine izahat vermiş, sonra da, İktisad Vekilinin maiyetinde Heybeliada'ya Başvekil İsmet İnönü nezdine gitmiştir.

Vaziyetin bugünlerde daha ziyade aydınlanması beklenebilir.

Amiral Horti İtalya ve Almanya'ya gidiyor

Budapeşte 27 (A.A.) — Kral Naibi Amiral Horty, hususi mahiyette bir seyahate çıkmıştır. Sanıldığına göre Amiral Horty İtalya, Avusturya, İsviçre ve Almanya'ya gidecektir.

Lord Roçild öldü

Londra 27 (A.A.) — İngiliz banker Lord Walter Rotschih Hertfordshire'de kâin Tring park'daki malikânesinde 69 yaşında vefat etmiştir.

Müteveffa, Rotschild bankası İngiliz kısmının şefi idi. Varisi 26 yaşında bulunan Victor Rotschild'dir.

Buraya gelen henüz tevsiki kabil olmayan haberlere göre sellerden yıkılan evlerin sayısı 200 ü bulmaktadır.

Son vaziyet

Gümüş, 28 (Hususi) — Sel yatağundan boğulan köylülerin cesedleri çıkarılmıştır. Cenazeler buraya gönderilmektedir. 180 ev tamamilen mahvolmuştur. Zarar tahminin çok fevkindedir.

Yerköyde de bir çocuk ve iki hayvan boğuldu

Yozgad (Hususi) — Yozgad'da 8 saat mesafedeki Yerköy istasyonunda arabaya yola çıkan mübaşir Hasan yolda yağmurlardan hâsıl olan sele kapılmış, kendisini zor kurtarmış, arabanın içinde bulunan çocuğu ile arabanın hayvanları boğulmuştur.

Dünkü yağmur

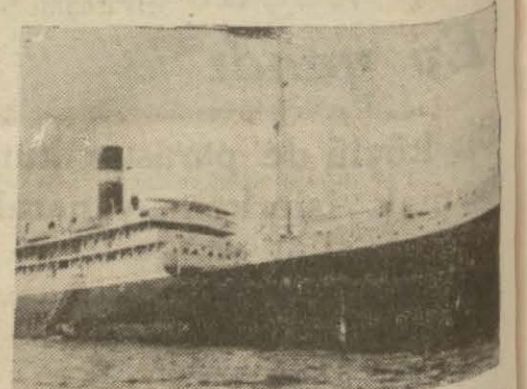
Şehrimizde evvelki geceden başlayan yağmur, dün, sabahtan itibaren, fasıllarla, hafif, sürekli ve sağanak halinde olmak üzere akşama kadar devam etmiştir.

Yağmur, şehirle beraber, mülhakata da fazla miktarda düşmüştür. Yağmur yüzünden, su basması, sel gibi mühim hâdiseler ve bu yüzden mütevellid mühim hasar ve vak'a kaydedilmiştir.

Dün şehre saat on dörde kadar 34 milimetre yağmur yağmıştır.

Bu yağmur, ziraat için yalnız toprağı yumuşatmak ve sürülecek hale getirmek hususunda faydalıdır. Yanan ve kuruyan yaz mahsulü için hiçbir faydası yoktur. Üzümler için de faydalı olduğu söylenmektedir.

Aksu vapurunun Dördüncü çocuğu



Aksu

Rize (Hususi) — Rizenin Çiftlik köyünden Şamlı oğlu İsmail'in karısı Fatma Bafrada tütün ameliyeti yapmakta olan kocasının yanına gitmiş, yazı orada geçirmiş, hâmile olan Fatmanın gününün yaklaştığını gören kocası doğurmak için memleketi gitmesini söylemiş, Fatma da bu maksatla Bafradan Aksu vapuruna binmiştir.

Vapur Fatma ile Ordu arasına geldiği sırada kadının sancuları başlamış, bunu gören vapurun doktoru Tahsin kadıncağı vapurun hastanesine almıştır. Fatma gürbüz bir erkek çocuğu doğurmuştur. Çocuğun adını (Bahri Aksu) koydular. Bu kadın, bu son aylar zarfında Aksu vapurunda doğuran yolcuların bu dördüncüsüdür. Kadın ve çocuk vapurun misafiri addedilmişlerdir.

Kalp sektesinden ölüm

Büyükdere'de Asmalı bahçede oturan Orozdibak müessesesi kâtiplerinden Todori evvelki akşam müesseseden çıkmış, evine gitmek üzere Boğaziçi vapuruna binmiştir. Vapur Arna vutköyü açıklarına geldiği zaman Todori fenalaşmış, biraz sonra ölmüştür. Ceset Arnavutköyüne çıkarılmış, polis merkezine götürülmüştür.

Yapılan muayenede kalp sektesinden öldüğü anlaşılmış, kabine ruhsat verilmiş ve ceset akrabasından birine teslim edilmiştir.

Namık İsmail ihtifali

Güzel San'atlar Akademisi müdürü merhum ressam Namık İsmail'in hatırasının tazisi için 31 Ağustos salı gününü saat 18,30 da Beyoğlu Halkevinin Tepebaşındaki merkezinde bir ihtifal yapılacaktır. İhtifal Halkevi başkanı Ekrem Tur'un bir hitabesiyle başlıya geçecek, profesör Nazmi Ziya, muharrir ve ressam Elif Naci ve İsmail Safa Günay merhum hakkında söz söyleyeceklerdir.

GÖNÜL İŞLERİ

Aşk neden Anlaşılır?

Tezceğim,
İki senedenberi nişanlıyım bir aya kadar evleneceğim. Müstakbel kocama karşı içimde sarsılmaz bir sevgi var. Yalnız:
1 — Onun da bana hakiki ve kuvvetli bir sevgi ile merbutiyetine nasıl itimad edeyim?
2 — Kuvvetli bir aşk nasıl belli olur? Bunu nasıl anlayabilirim?
3 — Aşk geçici bir hevesten ve heyecandan ibarettir, diyorlar doğru mudur?
4 — Ebedi bir aşk mevcud değil midir?»

Bu sualleri bana küçük ad: N harfi ile başlayan bir genç kız soruyor. Fakat bana öyle geliyor ki onun gibilere pek benzer bir sıra sual ile daha geçenlerde karşılaşmıştım, cevaplarını da vermiştim. Okunması olacak. Zarar yok. Bu genç okuyucumu da tatmin edeyim:
1 — Delikanlı yeni bir denemeye tabi tutmaya lüzum görmüyorum. Mademki iki senedenberi nişanlı idiler, buna rağmen bu kabil uzun süren nişanlılık yüzde doksandında olduğu gibi yokdilerinden ayrılmadılar, evlenmekte musırdılar o hal-

de tecrübenin en iyisi yapılmış demektir.
2 — Cesaret ve soğuk kanlılık tehlike zamanında belli olur derler. Aşk da tamamen öyledir. Fakat tehlikeye maruz kalmak ihtihâmını geçirmemiş olan aşkı da ölçmek mümkündür. Müddeti devamına bakınız.
3 — Aşkı geçici bir hevetsiz diyenler aşkı şehvetle karıştıranlardır birisinde hâkim olan his, ötekinde ise âsâbtır. Fakat her ikisinin imtizacından doğan aşk da aynı şekilde ölüncüye kadar devam eder derlerse inanmayız. Vücudun yapıraması ile mütenasib olarak şekli istihaleye uğrayacaktır.
4 — Ebedi aşk... Az evvel söylediğim şekilde.. evet, aksi halde hayır.

«Daday» da okuyucum Bayan «B» ye: Çok acı bir tecrübedir, kendi hesabıma tekrar etmem. Fakat sizin yerinizde olsaydım meseleyi muhakeme ettiğim zaman kabahati tamamen kendimde bulurdum:
— Mukaddermiş derdim, kendi kendime kaldığı zaman belki isyan eder, fakat hiç kimseye bir şey söylemezdim, çeker giderdim.

TEYZE

Kadın Gözü ile Avrupa

Yalnız moda, sinema ve spor için bir tetkik seyahati

(Boştarafı 1 inci sayfada)

— Politikadan bir şey anlamadığım için bu sahaya doğru adım atmaktan korkuyorum. Söylemesi kolay; fakat şimdiye kadar gazetecilik yapmamış, bu mesleğin inceliğini ve tekniğini kavramamış ve gazetecilikle alakası yalnız yazdığı roman ve hikâyeleri matbaaya götürmekten ibaret kalmış olan bir insan buna nereden ve nasıl başlar?

Yola çıkmadan bir kaç gün evvel, bir denbire içime bir şüphe düştü:

— Acaba elimde belli başlı bir tavsiye mektubu olmadan Pariste çalacağım kapıları açtırmak kabil olacak mı?

Bu şüpheden kurtulmak için, Tepebağında «Fransız cemiyeti hayriyesi» nde Mösyö Valeriyi aradım.

Havas ajansı Türkiye mümessili olan bu zat beni çok büyük bir nezaketle karşıladı ve Fransada ecebi gazetecilerini kabul ederek onlara azamî kolaylık göstermek maksadile tesis edilmiş olan bir cemiyete beni takdim edeceğini söyledi. Teşekkür ettim.

— Bir Türk gazetecisine küçük bir hizmet etmekle pek memnunum.

— Şimdiye kadar size başka müracaatlar oldu mu?

— Türk kadın gazeteci olarak ilk defa sizi görüyorum.

Ertesi gün Mösyö Valeri Pariste «eccebi gazetecilerini kabul» cemiyetine hitaben yazdığı mektubu tâ adresime karşı göndermek lütfunda bulundu.

Ne kadar işime yarayacağını bilmediğim için İstanbulda iken bu mektubu çok mühimsememiştim fakat sonradan Ajans Havas'a müracaat etmekle çok işabet etmiş olduğumu bir çok kereler iftihar etmekten kendimi alamadım.

Kendimde birdenbire bir gazeteci ruhunu keşfettiğimi söylemişim. İşte daha vapura ayak basar basmaz yazılmağa değer bir vak'a görmek ümidile etrafıma bakmağa başladım fakat maatteessüf ne vapurun, ne de yolcuların ve yolcuları selâmetlemeğe gelenlerin hallerinde her zamankinden değişik bir şey göremedim.. hep klâsik hareketler ve sözler:

Hiçkırık- hiçkırık ağlayan bir ana ile mendilinin ucile gizli gizli gözlerini süzen bir genç kadın.. kızının saçlarını ok-



Muazzez Tahsin

şyarak: «Vapurun uğradığı her yerde bir kart göndermeği unutmazsam değil mi yavrum?» cümlesini, belki onuncu defa tekrarlayan bir baba.. elindeki çiçekleri yüzüne doğru götürüp karşısındaki erkeğe manalı manalı bakarak kırtan yastı bir kadın.. omuzuna fotoğraf makinesile dürbinini asmış, görmiyen gözlerle etrafına bakan uzun boylu, kısa pantolonlu bir Amerikalı seyyah.. koşan hamalları.. bağırışan çocuklar ve nihayet bütün bu gürültülerden kaçmak istiyor gibi sabırsızlanan vapur.

Yanımda küpeşteye dayanmış bir kadın kocasına doğru iğilerek fısıldadı:

— İşte geliyorlar...

— Kimler?

— Yeni evliler... Bak genç kadın ne güzel... Damad da aksine çirkin mi çirkin.

Bilâ ihtiyar yeni gelenlere baktım ve bu defa ortalığı bir gazeteci değil bir romancı gözile görmeğe başladım.

Balayı seyahatine çıktıklarını öğrendiğim bu karı koca birbirlerine ne kadar uzaktılar! Genç kadın babasının koluna asılmış yorgun adımlarla ağır ağır ilerlerken önde kocası, daha dün beyaz duvağıle kendisine gelen genç kıza unutmus gibi etrafındakilerle meşgul oluyordu.

Hayatlarının en mes'ud günlerini ya-

şamak ümidile kendi muhitlerinden uzaklara giden bu çift, kendilerini uğurlamağa gelen yakınları ve dostlarıyla bile meşgul olmayacak kadar feleğe küskün gibiydiler; hattâ bir arkadaşının getirdiği beyaz bir gül demetini kolları arasına alırken, genç kadının dudaklarında uçan tebessüm, gülmekten ziyade ağlamayı andıracak kadar acıydı.

İçimden, yeni hayatlarına ilk adımı atan bu zavallı kadın ve erkeğe karşı derin bir acıma taşı ve gözlerimin yanlış görmüş olmasına ve duygularımda yanlış olmanı temenni ettim fakat maatteessüf böyle olmadı ve o gece, güzel mehtabın karşısında birbirlerine sokularak güvertede dolaşan başka çiftler arasında onları seçmeğe çalışan gözlerim, bu zavallı yeni evlilerin, birbirinden uzakta, içlerinin acılarını yalnızca hazmetmek için denizin başka bir köşesine dalmış olduklarını gördüm.

Güzel İstanbul yavaş yavaş gerisin geriye giderek inceliyor, bulutlanıyor, soluyor. Önümüzde mavi deniz, başımızın üstünde mavi gök yayılıyor şimdi.

Güvertede bir sezlonga uzanıp gözlerimi kapıyorum. Serin bir rüzgâr saçları arasında oynatarak yorgun başımı dinlendiriyor.. düşüncelerimi vapurun sarsıntısına uydurarak uzakları, gideceğim yerleri görmeğe çalışıyorum.

Acropole tepesile Saint Pierre kilisesi, Notre Dame katedralile Vatican sarayı, Pompei harabelerile de Versay şatosu, büyük moda mağazaları film stüdyoları birbirinin içine girerek gözlerimin önünde oynuyorlar.

Pire üzerinden ve İtalyadan geçerek

Parise gidiyorum. Dönüşte İsviçre ve Nis te de kalacağım fakat asıl hedefim Paris.. Orada 1937 beynelmilel Paris sergisini, müzeleri, büyük mağazaları, geniş bulvarları ve belki de film stüdyolarını dolaşacağım.. belki de artistlerle görüşeceğim. Bundan maada Maarif Müsteşarı Madam Brun-

schuoig, çocukları himaye nezareti müsteşarı Madam Sacore gibi mühim şahsiyetleri görerek kadın ve çocuk mesele-

(Devamı 10 uncu sayfada)

Tayyarecilikte hangi devlet daha üstün?

Son tayyare yarışları Fransızları telâşa düşürdü, kendilerile Alman, İtalyan ve İngilizleri mukayese ediyorlar

Fransanın tertib ettiği yeni tayyare yarışında birinciliği İtalyan ekipinin kazanması Fransada hem telâş uyandırdı, hem de tayyarecilik bakımından Avrupa'nın vaziyetini inceliyen birçok yazıların yazılmasına sebep oldu.

Bu neşriyattan meydana çıkan iki nokta vardır. Bunlardan birincisi: Almanların pervane deliği ortasından ateş eden topla mücehhez yeni sistem bir tayyare yaptıklarıdır. Bu münasebetle Fransızlar:

«Maalesef bu nevi tayyareler artık Fransızların sırrı olmaktan çıkmıştır» diyorlar.

İkincisi: Alman Fransızlardan sonra Almanların da yaptıkları pervane deliği ortasından ateş eden topla mücehhez bir tayyare meselesinin ehemmiyetle göz önüne alınarak artırıldığıdır.

O derecede ki bugün saatte 200 kilometre yapan tayyarelere ehemmiyet verilmemektedir. Ağızlarda dolaşan 400, 500 kilometre gibi insana ürperme veren sür'atlerdir.

Yarıştan alınan ders

Tayyarecilikte mütehasşs Fransız muharrirlerinin söyledikleri şudur:

— İtalyan tayyareciliklerinin kazandığı terakki meydandadır, inkâr edilemez. Bu Paris - Şam yarışı ile meydana çıkmıştır.

İtalyanın hava nezareti, kara ve deniz nezaretleri gibi doğrudan doğruya Sinyor Musoliniye tâbidir ve kendisinde bulunmayan şeyleri başka memleketlerden tedarik etmek için tereddüd göstermemektedir.

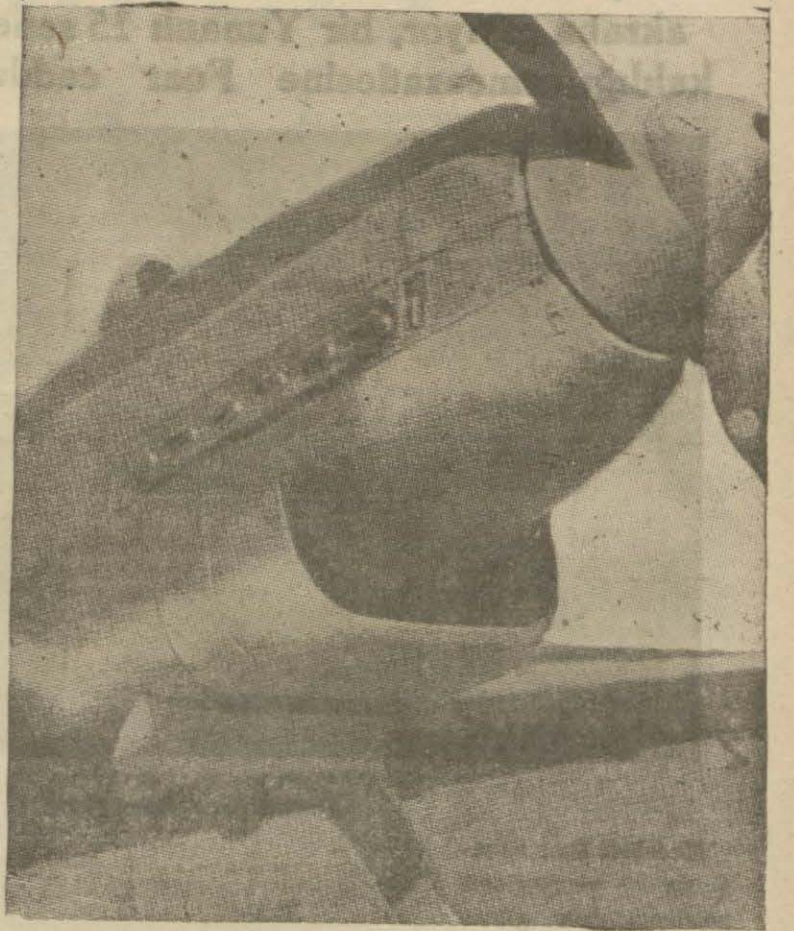
Bilmeyiz hatırlatmaya lüzum var mı, Savoî-Marchetti S 79 motorleri İngiliz plânına göre İtalyada yapılmış motorlerdir. Pervaneleri Fransızdır, amortisörleri de öyledir. Üç motorlü İtalyan tayyarelerinde ise Amerikalardan alınmış teferruati kolaylıkla görebiliriz.

İngilterenin vaziyeti

Tayyarecilikte terakki kaydeden devlet Avrupada yalnız İtalya değildir. İngiltere de fen sahasında geri kaldığını anladığı dakikadan itibaren bütün muadeleri kalite esası üzerinde halletmeye başladığı gibi sür'at, mukavemet, korunma, hücum noktalarından diğer devletlerin seviyelerine varmış, hattâ onları geçmiş, fazla olan endüstri sistemini kuvvetlendirmiştir.

Almanyanın vaziyeti

Fransız mühendisleri büyük randman verecek muhteşem motor plânları çizerlerken Almanya da kolları bağlı durmuş ve daha pratik hareket ederek tay-



ortasından ateş eden topla mücehhez bir tayyare

yare hareketinin idaresini General Goering, General Milch, Major-general Udet gibi tayyarecilere bırakmıştır. Harb cephesinde kazandıkları tecrübelerle mücehhez olan bu mütehasşsırlar derhal çalışmaya koyulmuşlar ve bütün gayreti Materiele vermiştir.

O zamana kadar Almanyada ancak 210 kilometre giden bombardıman, 250 kilometre giden gözetleme, 300 kilometre giden avcı tayyareleri vardı. Bunlar 300, 360, 400 kilometre uçan Fransız tayyarelerine karşı geri uçaklardı.

Fen ve endüstri hamlesi
Alman mühendisleri işe koyuldular. Amerika, İngiltere, İtalya ilerleme hareketlerinden hiçbirini gözden kaçırmamış olan Alman tayyarecilerinin yardımı ile o derece güzel çalıştılar ki bugün en ileri gitmiş devletlerin en iyileri ile müsavati ele aldılar. Almanyada tayyarecilik geri iken ses çıkmazdı. Bugün Zürih yarışlarında şeref kazandıktan sonra İtalyanları da Belçikalıları da memleketlerine çağdırdılar.

İsviçre şimdi tayyarecilikini yenilemek mecburiyeti ile karşı karşıyadır. Almanya ne yapıyor? Belli: 122 Heinkel gibi en modern avcı tayyarelerinden ikisini oraya yolluyor. İsviçre, Bulgaristana, Yugoslavyaya, Türkiyeye harp levazımını satıyor. Bizim almaklığımız lazım gelen piyasaları ele geçiriyor, İngiltere ile rekabet ediyor.

Bir netice..
Hava tekniğinde, imal kısmı müstesna, sır kalmamıştır. Amerika ideal şekilleri meydana çıkaralı beri aynı kategoriye mensub bütün tayyareler aynı neticeleri veriyorlar.

İtalyanın elinde 29, Fransanın elinde (Devamı 15 inci sayfada)

İnanmıyacaksınız, Fakat Doğrudur!

Balık avcılarına
Parmak ısırtan
Bir kedî



Kedî düşmanlarının kulakları çınlasın. Bu kedî, balık avlamakta, fakat yememekte doğru efendisine götürüp teslim etmektedir. Her sabah balık avlamadan yapamayan herhangi bir meraklı gibi, evden fırlamakta, 150 metre ötedeki gölün başına gitmekte, fırsatını kolluyarak balıkları birer birer yakalamaktadır.

Asrımızın
En uzun
Düellosu

Bu asrın en uzun düellosu Budapeştede yapılmış ve 51 ravnt olmak üzere, 2 buçuk saat sürmüştür.

Düello edenler Budapeştenin yüksek sınıfına mensub bir başmühendisle bir doktordur. Bundan dört ay evvel aralarında tahaddüs eden bir münakaşa neticesinde düelloya karar veren bu iki zat, alalâde süvari kılıçlarile dövüşmüşler, her ikisi de birkaç yerinden yaralanıp bayıldıkları için, şahidler düellonun nihayete erdiğini ilân etmek mecburiyetinde kalmışlardır.

Şekspir eğer sağ olsaydı

Şekspir şimdi yaşamış olsaydı, senede tam 2 milyon İngiliz lirası geliri bulnacaaktı.

Bunu, 1936 yılında oynanan eserlerinin telif hakkından Şekspirin ne alacağını araştıran bir tiyatro muhasebecisi meydana çıkarmıştır.

Şekspir eğer sağ olsaydı, Holivuttaki sinema kumpanyalarından da 40 bin İngiliz lirası alacaktı.

Garip bir moda:
Kadınlar amele
Elbisesi giyiyorlar



Hayır, bunlar ne İspanyol kadın millileri, ne de Sovyet kadın mühendisleridir.

Bunlar Londrada yeni moda çıkarma sevdasile sokaklarda böyle işçi elbiselerile gezen iki genç kızdır. Bütün tahminler hilâfına ortaya attıkları modanın tutaçağı görünüyör. Zira daha şimdiden, bir çok İngiliz kadınları bu kılıkte dolaşmaya başlamışlardır.

Okuyucu Mektupları

Belediyenin tamimi
Ve işgal edilen
Geniş bir cadde

Fatihle oturan okuyucularımızdan F.

Ertan yazıyor:

— Geçenlerde gazetelerde belediyenin yaptığı tamimde şu satırlar gözüme çarptı:

(Cadde ve sokaklar hiçbir kimse tarafından hiçbir suretle işgal olunamaz. Dükkâncılar camekân, tezgâh, fiç, sandık gibi şeylerle ve sair eşya ve mekûlât ve iskemle ile caddeleri muvakkat dahi olsa işgal edilmemesini emreder.

Dükkân sahiplerinin bu madde ahkâmına tamamen riayet etmeleri temenni olunur.

Halbuki belediyenin Saraçhanebaşında ki itfaiye garajı önünde bir takım çürük ve kullanılmaz otomobil enkazı vardır ki, bunlar 30 metre genişliğindeki caddeyi tamamille işgal ediyor. Tarifi bir eser olan Jüstinyanus devrine ait su kemeri-

nin bütün gözleri otomobil parçaları ile işgal edilmiş, halka geçilecek yalnız bir göz bırakılmıştır. Bittabi belediyemiz yukarıdaki tamlım ile bu vaziyeti mukayese eder sanırım..»

★
Mezbaha kasab kâtibleri ve kalfaları neden 15 saat çalıştırılıyorlar?

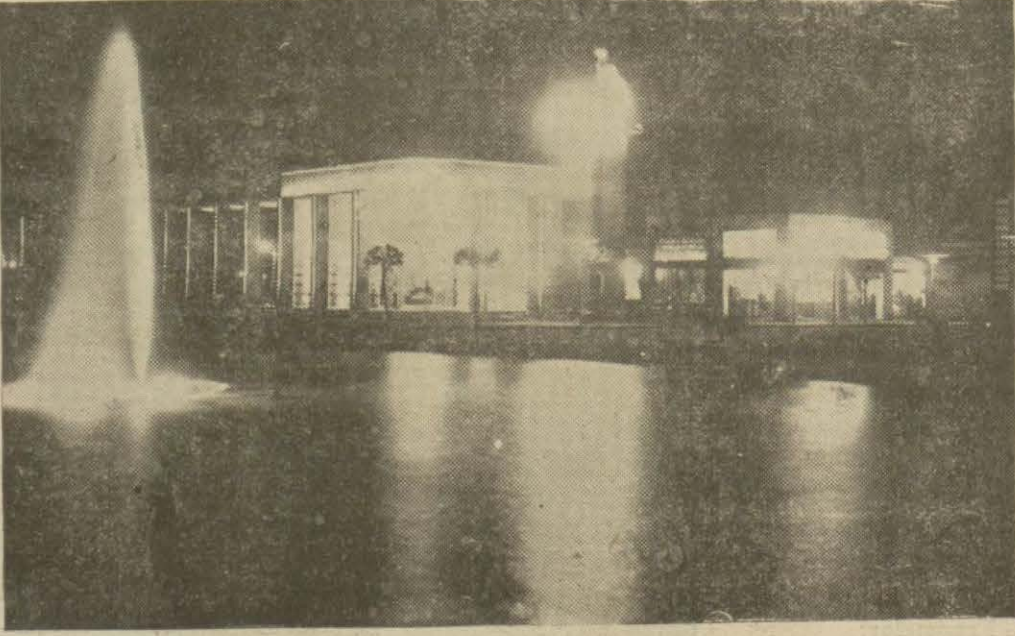
Okuyucularımızdan biri bize yazdığı bir mektupta mezbahada kasap, kâtip, kalfa ve çıraklarının iş kanununa mugayir olarak günde 15 saat çalıştırıldıklarını iddia ediyor. Söylediğine göre et tevziatı sabahın saat 6 sından dokuzuna kadar sürüyormuş bu da yetmiyormuş gibi, üstelik bir tek gün dahi mezuniyetleri yokmuş.

★
Okuyucumuzun yanlış olduğunu sanıyoruz. Bir tanıdığımız vardır ki mezbahada çalışmaktadır ve muntazam saatlarda evine gidip gelmektedir. Bununla beraber mektubu alâkadarlara sunuyoruz.

İzmir Fuarında bir röportaj

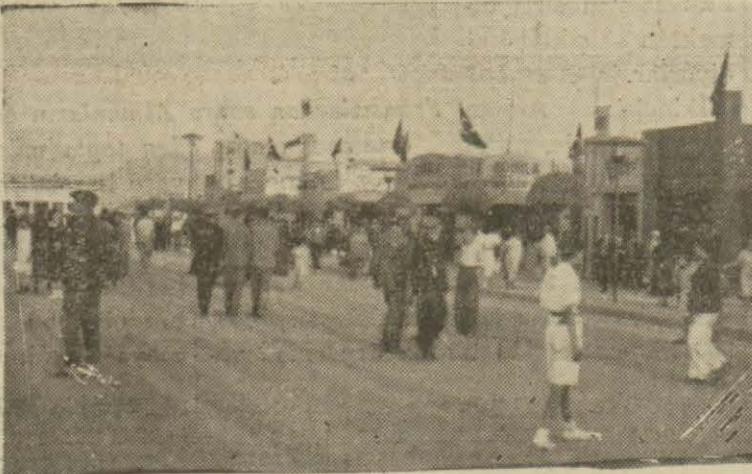
Fuarı beş gün içinde
150,000 kişi gezdi

Malayalı bir Müslüman, Filistinli bir Arapla Fuarda akraba çıkıyor, bir Yunanlı 15 senedenberi hasret kaldığı amcazadesine Fuar caddesinde rastlıyor



Fuarın gece manzarası

Geceleri fuar sahasında pavyondan pavyona akıp giden kalabalık o kadar çoksun ki birbirini kaybedenlerin bir daha buluşmalarına imkân olmuyor. Hoparlörler sık, sık kaybolan çocukların adlarını, yaşlarını, eşkalini haber veriyorlar. Hoparlör gene faaliyete geçti. Spike-rin sesi çınlayıp duyuyor:



Fuarın gündüz manzarası

— Analar, babalar.. çoc klarınızı muhahaza ediniz. Şimdi Ramseyman bürosuna tahminen dört yaşında orta boylu, deniz mavisi gözlü, tumbul bir çocuk getirdiler. Yavru mütemadiyen göz yaşı döküyor. Lütfen fuar bürosuna uğrayınız, bu çocuk belki de sizin tanıdığımız bir ailenin çocuğudur.

Geceleri vasatı olarak yirmi, otuz bin kişi fuarı ziyaret ediyor. Cumartesi ve pazar günleri bu rakam kırk, elli bine yükseliyor. Fuarımız beynelmil bir mana taşıdığı için fuarın geniş caddelerinde her lisandan konuşmalar kulakları okuyor. Bittabi bu hususiyet, dünyanın dört köşesinden akıp gelen muhtelif milliyetlere mensup insanların bize garip gelen örtülü kıyafetlerini de göz önüne seriyor. İslâm olduğunu söyleyen bir Malayalı, Filistinli bir Arapla akraba çıkıyor. Bir Yunanlı, on beş senedenberi hasret kaldığı amcazadesine fuar caddelerinde rastlıyor.

İzmir fuarında asıl hoş giden nokta her İzmirlinin ileri bir cemiyet ve milliyet terbiyesile yabancılarla karşı gösterdiği sühulettir. Bilhassa belediye zabıtası ve polis memurları bu sahada bize çok güzel, sevinilecek örnekler veriyorlar.

Dün, gece yarısından sonra fuar girişinden aldığım biletin numarası 121613 idi. Bu rakama serbest duhuliyet ile girenler ve ilk gün biletsiz giren davetliler ilâve edilecek olursa fuarı şimdiye kadar 150,000 kişinin ziyaret ettiği meydana çıkıyor. Beş günde yüz elli bin kişi, Türkiye'de fuar ve sergicilik sahasında bir rekor olduğu gibi Bakanlarda açılan millî ve beynelmil fuarlar arasında da ihmal edilmeyecek bir rekor teşkil ediyor.

Fuarı ziyaret için hariçten gelenler arasında tanınmış şahsiyetler, İngiliz iş adamları da vardır. «The National Geographic Magazin» muharrirlerinden Mister Bernard İzmir şehri ve fuarımız hakkında tetkikler yapmak üzere üç gündendenberi şehrimizde bulunuyor. Bu zat İzmir fuarı hakkında intibalarını anlatırken «Hamle yapan Türk milletinin reklâmcılık sahasında Amerikan orijinalitesini geride bıraktığını, bize mübalağa gibi gelen kuvvetli ifadesile çok güzel anlatmıştır. Tass ajansının Türkiye mümessili de şerefine Sovyet konsoloshanesinde verilen ziyafet esnasında fuarımızın heyeti umumiyesini beğendiğini,

esteti bakımından kıymetli bir eser olduğunu söylemiştir. Fuarda en çok ziyaret edilen, en fazla ziyaretçi çeken pavyonların başında İngiliz pavyonu geliyor. «Kaledonya» hava ejderinin İngiliz imparatorluğunun havacılık sahasında elde ettiği muvaffakiyet, İngiliz demir ve çelik sanayinin Türkiye iş sahasına iştiraki çok güzel bir şekilde anlatılırken İngiliz düşüncesi çok güzel işliyerek İzmir fuarı ziyaretçilerini Birmingham fuarına davet ediyor.

Sovyet pavyonu, Sovyetlerin yeni çehresini bütün içtimai vasıflarile, iktisadi başarılarile önümüze seriyor. S. S. C. birliğinin ağır sanayiinde bu yıl elde edilen neticeler, ziraat ve kooperatif teşkilâtının hızlı yürüyüşü, Volga - Moskova kanalının fotoğrafları, kanalın kuruluşunda çalışan amele ekipleri, kültür hareketleri, Moskova metropoliteni, şimal kutbu seyahati, Sovyet sinemacılığı çok güzel anlatılmıştır.

Yunanistan pavyonu Yunan mimarî üsûbule meydana getirilmiştir. Bu pavyonda mevcut sanayi eşyasının benzerleri memleketimizde de imal edildiği için ziyaretçiler arada bir nisbet ve bir karşılaştırma aramak imkânını elde ediyorlar. Yunan banyo şehirlerinin güzel manzaraları, turistik bakımından Yunan şehirleri, iktisat sahasında Yunan varlıkları büyük bir incelik ve zarafetle anlatılmıştır. Dost Yunan milletinin her sahada gösterdiği terakkî hamleleri bu pavyonda bir nisbet dahilinde anlatılmış, pavyonun iç kısmı ince bir zevkle hazırlanmıştır.

Sümerbank pavyonunda seyircileri üzerine çeken bir müjdenin ilk işaretleri insana cidden büyük bir heves veriyor. Nazilli dokuma kombinasi daha faaliyete geçmeden önce, bir kaç makinenin İzmir fuarı için hazırladığı kumaşlar, dokuma sanayimizdeki ilerleyiş çok güzel anlatıyor. İngilizler bile dokuma sanayimizin Nazilli fabrikasile elde edilen başarıyı takdir ediyorlar ve bu takdirlerini aradaki dostluktan istifade ederek bizi gururlandıracak şekilde izah ediyorlar.

Adnan Bilget

Telefon kablolarından resim alınmayacak

Telefon idaresine ait olan umumî telefon levhalarından resim alınmaması bütün tahsil baş memurluklarına bildirilmiştir. Bu karar, telefon şirketinin hükûmete devrinden ötürü verilmiştir.



Gölgede mi?

Hattüstüvaya yakın bir yerden gelmişti. Geldiği yerden bahsediyordu:

— Geceleri sıcak o kadar artar ki, dedi, altmış dereceyi bulduğu vâkidir.

Dinleyenlerden biri sordu:

— Gölgede mi, güneşte mi?



— Seni ne zaman görsem Neclâyî hatırlarım..

— Neclâyî benim nerem benzer ki..

— O da her zaman benim aleyhimde bulunur da..

Artist fotoğrafı

Nişanlı kız, nişanlısı erkekten bir fotoğraf istemişti. Erkek fotoğrafı götürdü. Kız aldı, baktı:

— Bu senin fotoğrafın değil.

— Sen benden bir fotoğraf istedin. Ben de daha hoşuma gideceğini bildiğim için bir sinema artistinin fotoğrafını getirdim.

Yüz on derece

Doktorun telefonu çaldı. Doktor açtı:

— Alo, ne var?

— Doktor, kocamın ateşi birdenbire arttı.

— Derece koydunuz mu kaç?

— 110.

— Bu vaziyette ben bir şey yapamam. İtfaiyeye telefon ediniz.

Fark

— Çadırda yatmayla, evde yatmanın ne farkı vardır?

— Çok küçük bir farkı vardır. Evde insanı tahtakurular yer, çadırda karın calar.

Sevseydin

— Kocacığım artık beni sevmiyorsun..

— Bunu da nereden çıkardın?

— Sevmiş olsaydın bu bana yakışımı - yan elbiseyi aldırmazdın.

İmkânı var

— Benim evimde bir cetvel var, tamam iki bin senelik.

— İmkânı yok, olamaz.

— İmkânı var olur: Kerrat cetveli.



— Bütün elbiselerimi kızımın elbiselerinin eşi yaptırırım. Bu sayede beni kızımın beraber görenler, iki kız kardeş zannediyorlar.



— Garson bu salata iki kişi için mi?

— Evet bayım..

— Öyleyse niye içinde yalnız bir tek sümküklübecek var?



Birinci genç kız — Bu kılıksızlığıla babam olsa da gene istemezdim.

İkinci genç kız — Bu budalalığıla erkek kardeşim olsa inkâr ederdim.

Üçüncü genç kız — Bu zenginliğile ko cam olmasını isterdim.

İspat ederim

Erkek söyledi:

— Günden güne her şey artıyor.

Kadın da söyledi:

— Bilâkis, isbat ta edebilirim. Geçen ay yirmi tane tabak almıştım. Bu ay on tane kalmış.

Sahi mi

Ötede beride şarkı söyleyenlerden biri:

— Benim sesim o kadar çoktu ki, dedi, büyük bir salonu doldurur.

— Sahi mi? Halbuki geçende siz bir salonda şarkı söylemeye başlamıştınız.. Salon birdenbire boşalıverdi.



— Evlendin mi?

— Hayır, henüz nişanlıyım!

Bu ne hal

Adamın biri karısından şüpheleniyordu. Dostlarından birine rica etti:

— Ne olur, birkaç gün karımı takib et.

Birkaç gün sonra karşılaştılar:

— Ne o yüzün gözün sarılı, bu ne hal?

— Ne hal olacak, arzun üzerine karımı takib ediyordum; karım gördü.



İnek — Benim ahır da yeni gelenlere peşkeş çektiler. Gene ben açlıkta kalıyorum.

İspat

Genç erkek, genç kızla evlenmek istiyordu:

— İstikbalim müemmindir, dedi, siz rahatca geçinde febilirim. Ama belki ki ömrüm vefa etmez ölürüm; onun da kolayı var, yüksek bir paraya sigorta olurum.

Genç kız düşündü:

— İyi ama ömrün nüzün vefa etmiyeyceğini nereden bileyim!

Himayei hayvanat cemiyetinde bir saat

Bir ay içinde 6430 tane kedi öldürüldü

Kedilerini öldürdüğü için cemiyeti mahkemeye veren meraklılar da var



Istanbul sokaklarının eski manzaraları

— Aman doktorcum... Yavrumu kurtaramazsan ben de yandım demek -
— Diye kıvranan, daha doğrusu kırılan genç, sık, bol boyalı ve bol kokulu kadının makamı niyazda açtığı elleri mücevhlerden görünmüyor.
— Doktor, bir taraftan bayana teselli veriyor, bir taraftan «yavru» sunu gözden, elden geçiriyor, bir taraftan da soruyor:
— Ne yediriyorsunuz buna?
— Sık, bol boyalı, bol kokulu, bol mücevherli kadın, lüks bir lokanta garsonu edasıyla savor:
— Tavuk... Pirzola... Böbrek... Salam sosu...
— Olmaz... diyor... Kat'iyyen olmaz... Bundan böyle buna yağsız şeyler yedirecek...
— Ya?
— Evet... Sonra yavrunuzun hayatı nasıl geçiyor?
— İstirahatle... Bir hizmetçi yalnız onunla meşgul... Yerinden kıpırdatmıyorduz.
— Doktor gene kaşlarını ve şahadet parmağını kaldırıyor:
— Olmaz... Kat'iyyen olmaz... Bunu tamamen serbest bırakacaksınız... Bu hastalık hürriyet ister... Bırakın, istediği gibi gezsin, dolassın!
— Ya?
— Evet...
— Demek bunları yaparsak iyi olur doktor?
— Tabii... Ben ona bir de ilaç yazacağım. Hastahği uyuz değil, egzimadır. Kaşınan yerlerine vereceğim merhem sürülecek!
— Fakat ya iyi olmazsa?
— Olur...
— Doktor... Açık söyleyin... Eğer daha mühim bir derdi varsa, alıp Viyanaya filân götürüyüm!
— Lüzum yok...
— Doktorun bu kat'i teminatı, bol boyalı, bol kokulu ve bol mücevherli genç kadını tatmin ediyor. O, krokodil derisi çantasından pensle mikroplu bir bez tutan titiz bir operatör istikrahi ve ihtiyatla çektiği iki lirayı masaya bırakıyor, «yavru» sunu gümüşlü tasmaından çekip çıkıyor.
— Ve biz, Himayei Hayvanat Cemiyeti'nin değerli baytarı Bay Sarangayla yalnız kalıyoruz. Acı acı gülüyorum:
— Böyledir bu kahe dünya doktor... İnsanlar kuru ekme bulamazlar. Köpekler pirzolayla beslenirler. Verem dispanserlerinde dört gün bedava muayene nöbeti, ve sanatoryom kapılarında dört ay yatak sırası bekleyen insanlar da vardır, tedavi için Viyanaya götürülen köpekler de!
— Değerli baytar da gülüyor. Fakat o, bu hazin tezadın içinde bile sevinç ve ınci bir nokta buluyor:
— Doğru... diyor. Maşallah, hayvan sevgisi memleketimizde gün geçtikçe artıyor. Biz bu müesseseyi açtığımız zaman, günde on hayvan ya geliyordu, ya gelmiyordu. Halbuki şimdi bir günde 130-140, hattâ bazan 150 hayvan muayene ediyorduz. Hem o zamanlar, hayvanın muayenesi, ilacı için iki üç lirayı çok görenler çoktu. Fakat şimdi, gördüğümüz gibi, hayvanların tedavisi için Viyanalara, İs-

viçrelere kadar gitmekten çekinmeyenler var.
— Hakiki hislerimi, gene bir sahte te -
— Oh oh... Terakki hakikaten büyük...
— Öyle... Bilhassa köpeklerle kediler çok gözdeleler...
— Kediler mi dediniz?
— Evet...
— Şu halde, kedilerin öldürülmesi bir çok kimseleri hayli üzmüştür.
— Tabii... Siz gelip te halimizi görme -
— Bugün topu topu 17 kedi ile 18 köpek öldürdük. Halbuki temmuzun 22 sinden bugüne kadar, yani aşağı yukarı bir ay içinde tam 6430 kedi öldürdük.
— Yani 6430 kediyi himaye ettiniz?
— Tabii... Eğer biz olmasaydık, biçareler, kim bilir, ne işkencelerle öldürüleceklerdi. Biz kedileri ölüme rahatça kavuşturmak için her fedakârlığı göze aldık.
— Meselâ?
— Bilirsiniz: Kediler strikininle öldürülür. Strikininin gramı yedi kuruştur. Ve bir gram strikininle, iki bine yakın kedi öldürmek mümkündür.
— Fakat o takdirde, kedilere şırınga edilecek zehir miktarı gayet az olur. Ve bu yüzden zavallı kediler, ölüme kavuşmak için hayli zorluk çekerler.
— Halbuki biz, bunu önlemek için paraya pula bakmadık, ve bir gram strikininle 2000 yerine beş altı yüz kedi zehirledik. Bu şekilde, zehir gayet keskin olduğu için, kediler iki üç saniye içinde ölüme -
— İçlerinde, daha şırınga tamamlanmadan ölenler bile vardı.
— Gelip kedilerini sizden arıyanlar çok mu?
— Ne söylüyorsunuz? Az evvel de söylediğim gibi, bereket şimdi eskisi kadar kedi gelmiyor. O zamanlar, kedilerini buradan arıyan kedi sahiplerinin mü -
— racaatları biraz daha çoğalsaydı, telefonumuzu kapatmak ve kapımızın zilini bozmak mecburiyetinde kalacaktık. İçlerinde bizi, cins kedilerini öldürdükümüz için mahkemeye verenler bile oldu...
— Fakat bunda bizim ne suçumuz vardı? Biz, sadece, temizlik işleri müdüriyeti tarafından bize verilen vazifeyi yaptık. O ana baba gününde, ev kedileri sokak kedilerini nasıl ayırabilirdik? Bırakın ki, belediyenin verdiği emir, böyle bir tefrika kalkışmamıza müsait değildi.
— Son zamanlarda, bize öldürülmek üzere getirilecek ev kedilerini, müracaat edecek sahiplerine vermemize izin verildi. Bu izni kullanmaya başladık ve anladık ki, bir çok açık gözler, bu işi de ihtikâr vesilesi edinmenin çaresini bulmuşlar. Bize geliyorlar... Buradan:
— Bunlar bizimidir! diyerek 10-15 kedi alıyorlar ve onları götürüp, beşer kuruştan tekrar belediyeye satıyorlar.
— Son sualimi de soruyorum:
— Kedilerin tifo naklettikleri muhakkak mı?
— Hayır. Tifoyu kediler doğrudan doğruya nakletmezler. Fakat tifonun intişarına sebebiyet verirler.
— Nasıl?
— Kediler, sokaklarda süprüntü kularını eşelerler, dokerler. Bu suretle
(Devamı 12 inci sayfada)

SİNEMA

Hollywoodun En Zarif Kadını: Kay Francis

Yıldız, 66 rakkamına adetâ tapınır. Bu rakkamın sayesinde yükseldiğine inanmak gibi batıl itikatları vardır

Kay Francis Hollywoodun en cazibeli, en güzel, en kudretli yıldızlarından biridir. Üç sene evvel kendisine verilen «Hollywoodun en zarif kadını» lâkabını hâlâ muhafaza etmektedir. Fakat kendisine sorsarsanız bu lâkaptan hiç te hoşlanmamaktadır.

Kay Francis, tahminin hilâfına Hollywoodun en küçük evinde oturur.

Filmlerde görüldüğünün aksine olarak ağır tuvaletlerden değil, spor elbiselerinden, hattâ işçi tulumundan hoşlanır. Eski bir Ford otomobili ile uzun gezmelere çıkar. Gene tahminin hilâfına tiyatrolardan, barlardan hiç hazzetmez.

San'at hayatı hakkındaki tenkitlere büyük bir ehemmiyet veren san'atkâr hususî hayatında tamamen serbest olmak arzusundadır.

Şunun bunun dediğine, diyeceğine bakmaz, istediği gibi hareket eder.

Kay Francis bazan batıl itikatlara da inandığı olur. Bu kanaatin en canlı misali şu hâdisedir:

Holivutta sinema hayatına ilk atıldığı zaman kendisine tahsis edilmiş olan locanın numarası 66 idi. Sür'atle yıldızlığa yükseliveren Kay Francis muvaffakiyetini bu 66 rakamına medyun olduğuna inanmış, bu yüzden numaranın levhasını çıkarmış, şimdiki locasının kapısına takmıştır. Numaranın levhası kirli bir mukavva parçası olduğu halde san'atkârın lüks locasında şimdi aynen durmaktadır.

Yıldızın bu pis mukavva parçası yüzünden başından şu garip hâdise de geçmiştir:

Geçen sene Kay Francis seyahate çıkmış, stüdyo müdürü de san'atkârın gayubetinden istifade ederek levhayı söküp attırılmıştır.



Kay Francis bir film de çık bir tuvaletle

Bir müddet sonra seyahatten dönen yıldız locasının kapısında kıymetli levhasını göremeyince kızıl kıyametler koparmış, hattâ iş mahkemeye kadar intikâr ettirmiştir.

kal edecek olmuştur. Müşkül vaziyette kalan müdür af talep etmiş ve bu levhanın bir aynını kapıya astırarak güzel kadının gurultusundan kurtulmuştur.

Beyaz perdenin en yeni çehre ve istidatları

Bu yıldızlar içinde en parlağı Tyrone Powerdir. Sinema münekkittleri onun Holivudda pek çabuk parladığını ve en güzel erkek yıldız olan Robert Taylorun rakibi olarak ortaya atıldığını söylüyorlar



R. K. O. nun iki yeni yıldızı: James Ellison ve Marsha Hunt

Bu sene Amerika sineması dört yeni yıldız kazanmıştır. Amerikan sinemacıları bunların güzelliklerini, san'attaki kudretlerini anlata anlata bitiremiyorlar. Bu yeni yıldızları biz de tanıyalım:

Mary Rogers

Sinema yıldızları serisine katılan Mary Rogers bundan bir müddet evvel ölen

meşhur sinema san'atkârı Will Rogersin kızıdır.

Uzun boylu, sarışın, mavi gözlüdür. Onu bu yola sevkeden meşhur yıldız Carole Lombard olmuştur. Lombarda göre Mary Rogers pek çabuk parlayacaktır.

Tyrone Power

Bir kaç ay evvel ismi kadar kendi de

Amerikadan Avrupaya Yıldız akını başladı

Bu son hafta zarfında Amerikadaki sinema san'atkârlarından bir çoğu Avrupaya doğru akına başlamışlardır.

Robert Taylor Nevyorktan İngiltereye hareket ederken prestijkarları olan kadınların hücumuna uğramış, vapur ancak polis müdahalesiyle yola çıkabilmiştir. San'atkârın Londrada bir film çevireceği söylenmektedir.

Douglas Fairbanks, Maureen O'Sullivan, Jacques Conway da Avrupaya gelenler arasındadır.

Bunlarla birlikte Charles Boyer'in karısı Pat Paterson da Parise hareket etmiştir. Üç haftaya kadar kocası Charles Boyer de gelecektir.

Charles Boyer Fransada «Levenin» adındaki piyesi filme çevirecektir.

tamamile meçhuldü. Halbuki şimdi Hollywoodun en güzel erkeği sayılan Robert Taylorun en müthiş rakibi olarak ortaya atılmıştır. Bir iki küçük rol aldıktan sonra kendisine (Londra Loydu) filminde ehemmiyetli bir rol verilmiş, bu rolde büyük bir muvaffakiyet göstererek parlamıştır.

Şimdiye kadar üç büyük film çevirmiştir: Evvelâ Aşk, Cafe Metropol, Thin Ice.

Bu son filmini meşhur patinaj şampiyonu ve yeni sinema yıldızı Sonya Henie ile çevirmiştir.

Sigrid Gurie

Sigrid Gurie tam bir işveçli kızıdır. Onu «keşfeden» meşhur prodöktör Samuel Goldvin olmuştur.

Sigrid Gurie şimdi gayet sıkı bir hayata tâbi tutulmaktadır. Sokağa çıkması; fotoğraf çekilmesi; mülâkatlar vermesi menedilmiştir.

İlk defa Gary Cooperin çevireceği «Marco Polo» filminde baş rolü yapacak, ihtimal birdenbire parlayacaktır.

Yalnız moda, sinema ve spor için tetkik seyahati

(Baş tarafı 7 inci sahifede)

İeri hakkında izahat alacağım (*), Bunlardan birincisi birkaç sene evvel beynelmilel kadın kongresi münasebetile İstanbul'a geldiğinden kısmen bize daha yakın ve beni ona takdim etmek için Bayan Seniha Raufun yazdığı mektup çantamda; fakat ikincisi hakkında uzaktan ve yakından hiç bir fikrim yok. Yalnız bizim Çocuk Esirgeme Kurumu Beyoğlu kolu başkanı Paris Çocuk Esirgeme Cemiyeti reisliğine yazdığı bir mektupta benim kurum âzâsından olduğunu bildirerek istediğim malûmatı edinmek için bana kolaylık gösterilmesini rica etti. Bu mektupların ne dereceye kadar yardımcı dokunacak bilmiyorum ve simdilik bilmek ve düşünmek de istemiyorum.

Çünkü kendimi bu düşüncelerin heyecanına ve üzüntüsüne bırakırsam, başımın içindeki kaygılar hiç dinmeyecek, bir düzeye kendimi yiyeceğim:

— Acaba, bir Türk gazetecisi de kim oluyormuş?

(*) Ben Parise varduktan iki üç gün sonra Blum kabinesinin değişmesiyle bu iki kadın müsteşar vazifelerinden çekilmişlerse de kendilerile istediğim malûkatları yapmağa muvaffak oldum.

Diye omuz silkerek soracağım suallere cevap veren olmayacak mı?

Bu ikinci soru son günlerde sık sık aklıma geliyor. Sebebi de şu: Avrupanın bir çok yerlerini gezip dolaşmış bir gazeteci arkadaş, Pariste mülâkatlar yapmak istediğimi haber aldığı vakit, çok hayırhâhane bir şekilde bana:

— Değmez... Boş yere yorulacaksınız... Avrupada bize ehemmiyet veren mi var?

Demişti ve bu sözler, yolculuk günü yaklaştıkça başımı bir çekiç gibi dövmeğe başlıyordu. Meğer ne manasız bir vehime kapılmışım.

Vapur hareket edip yolculuk bir emri vâki olduktan sonra artık bu fena düşünceleri başımdan silmek istiyorum.

Hava çok güzel, deniz hafif köpüklü... Hiç bir iş görmeden, hiç bir şey düşünmeden, gözlerini kapayıp kendisini serinliğe bırakmak çok tatlı ve dinlendirici...

Bir kaç gün için kitap, kâğıt ve kalemle aramıza uçurumlar sokmak istiyorum. bir kaç gün için yalnız renk görmek istiyorum... Yeşil, mavi, ve kızıl renklerin birbirinin içinde kaynaştığı renk senfonisini...

M. Berkand

Üniversite Hey'eti Dumlupınara hareket etti

30 Ağustos zafer bayramında Dumlupınar şehitliğinde yapılacak merasime iştirak edecek üniversite hey'eti dün Doçent Enver Karanın riyasetinde hareket etmiştir.

Halkevlerinin zafer bayramı programları

Şehremini Halkevinden: 29 Ağustos saat 14 de Topkapı Halkevi spor sahasında çevre gençleri tarafından muhtelif müsabakalar, yarışlar: Ve birinci takım futbol maçı

30 Ağustos: saat 15 de aynı sahada parti ve halkevi namına söz, Topkapı klübünden bir gencin cevabı. Muhtelif hareketler, oyun ve müsabakalar. Tekatüler futbol maçı.

Gece: Halkevi salonunda saat 21 de binbaşı Sabri Gürtop ve teğmen Ekrem Yahmin tarafından konferans. 30 Ağustos zaferi ve Atatürk.

Müzik. Halk şarkıları. Davetiye yoktur. Herkes gelebilir.

Zafer bayramı münasebetile, 30 Ağustos pazartesi günü saat 21 de Beyoğlu Halkevinin Tepebaşındaki merkezinde de merasim

yapılacaktır.

Merasim, Halkevi Başkanı Ekrem Turun bir nutkile başlayacak, 30 Ağustos zaferi hakkında konferans verilecek, bunu takiben de Halkevi orkestrası bir konser verecektir.

30 Ağustos pazartesi günü akşamı zafer bayramı münasebetile Şişli Halkevinde, gece saat 9 da bir konferans ve muhtelif konserler verilecek ve bunu bir balo takip edecektir. Davetiyeler Şişli Halkevinden tedarik edilebilir.

Eminönü Halkevinden: 30/Ağustos zafer bayramı evimizde aşağıya çıkarılan program gibi kutlanacaktır. Bu toplantılar için davetiye yoktur. Herkes gelebilir.

Gündüz saat 16 da Cağaloğlu Merkez salonunda: a) Söylev: Yedek Subay okulu harp tarihi öğretmeni Hakkı Tümerden tarafından. b) Konser: Evimiz orkestrası tarafından.

Gece saat 20.30 da Gülhane parkı içinde Alayköskünde: a) Söylev: Emekli kurmay Celâl Dincer tarafından. b) Temsil: Himmetin oğlu (3) perde evimiz temsil şubesi tarafından.

İLAN

Viktorya dö Berlin Sigorta Anonim Şirketi tarafından 11/6/1924 tarihinde Bay Mehmet Ziyaeddin Erim'in hayatı üzerine akit ve tanzim olunan bin Türk liralık ve 961.461 numaralı sigorta mukavelenamesine ait depo imühaberi zayi olmuştur. Mezkûr depo imühaberi halihazırda kimin yedinde ise, hukukunu isbat etmek üzere Viktorya dö Berlin Sigorta Şirketinin İstanbulda Galatada Kürekçilerde, Manhaym hanında kâlin Türkiye müdüriyetine veya Berlinde kâlin merkezine, işbu ilânın tarihi neğrinden itibaren iki ay zarfında müracaat etmesi rica olunur. Mezkûr müddetin mürurunda, numaralı balâda muharrer sigorta mukavelenamesine ait depo imühaberi keenelemeyükün ve mefsuh addedilerek yerine nüshal sanlyesinin tanzim edileceği ilân olunur.

Viktorya dö Berlin
Umum Sigorta Anonim Şirketi
Türkiye Müdüriyeti

Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korsaları (Galna) ve Korsaları vücudu erkmenek üzere tasarlanmıştır. Savimliliğine hâlet gelmek için vücutu yumuşatır ve iletir.

Fiyatlar: Korsalar 6 liradan, Korsalar (Galna) sütyenle beraber 25 liradan itibaren.

Satış yeri yalnız J. Roussel Paris

İSTANBUL, Beyoğlu

Tünel meydanı 12 No. 10.

Mağazamız ziyaret ediniz veya 15 No.lu telefonimizi istayınız.

Fiyatlarımızda büyük tanzimat.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

Dr. İhsan Sami

TİFO AŞISI

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri kat'i, muafiyeti pek emin taze aşidir. Her eczanede bulunur. Kutusu 45 kuruştur

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 6754 lira 23 kuruş olan Üsküdar Valide bağındaki prevantoryum müessesesinin Kadıköy İbrahimağaya giden yolun esaslı tamiri açık eksiltmeye konulmuş ise de belli ihale gününde giren bulunmadığından eksiltme 2/9/937 perşembe gününe uzatılmıştır. Keşif evrakile şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1 kanunda yazılı vesikadan başka Nafia müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile 506 lira 57 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (İ.) (5629)

Satılmak üzere Mezat işleri Müdürlüğü Eşya şubesine Bitto tarafından getirilip satılmıyarak kalan dört tablo ilân tarihinden itibaren on beş gün içinde sahibi tabloları götürmediği takdirde satılacaktır. (5667)

Keşif bedeli 1536 lira 13 kuruş olan merkez belediye binasının üst katında yapılacak tadilat ve tamirat açık eksiltmeye konulmuş ise de belli ihale gününde giren bulunmadığından eksiltme 3/9/937 cuma gününe uzatılmıştır. Keşif evrakile ve şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1 kanunda yazılı vesikadan başka belediye fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile 115 lira 21 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (5668)

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

5. Incl keşide 11/Eylül/1937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır..

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7 Eylül 937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi İlanları

Muhammen bedeli 46400 lira olan 800 ton katran yağı 1/10/1937 Cuma günü saat 15 de kapalı zarf usulü ile Ankarada Nafia Vekâleti binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (3480) liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalara ve Nafia müteahhitlik vesikasını ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar Devlet Demiryolları Malzeme dairesindeki merkez komisyonu reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler (232) kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (5257)

Yuva - lık kısım

YENİ NESİL OKULU

Tesistenberi talim ve terbiye sistemindeki ciddiyet ve intizam İstanbul Kültür Direktörlüğünün takdirine mazhar olmuş ve geçen senedenberi de resmi mekteplerle muadeleti tasdik buyurulmuştur.

Ecnebi dil tedrisine çok ehemmiyet verilen bir müessesedir. Modern teşkilâtli mükemmel bir yuva sınıfı vardır. Kayıtlara başlanmıştır. Pazartesi çarşamba günleri öğleden sonra 14 den 18 e kadar Cağaloğlunda Molla Feneri caddesin deki okula müracaat olunabilir.

Askerî Fabrikalar İlanları

Kırıkkale Kuvvet Santrali için iyi bir kaynakçıya ihtiyaç vardır. Yol masrafları kendisine aid olmak üzere talip olanların imtihanları yapılmak üzere mezkûr Santral Müdürlüğüne müracaatları lüzumu ilân olunur. «5642»

NEŞ'E ŞETARET ve FER AHLIK

İçin 15 - 20 damla KARDOL almak aynı zamanda asabî buhranların tekerrürüne mani olmaktadır

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Cibali fabrikasının mamül tütün anbarları duvarlarına şartnamesi mukcibince pazarlıkla ahşap lâmbri yaptırılacaktır.

II — Pazarlık, 13/IX/937 tarihine rasthyan pazartesi günü saat 15 de Kabaşa'da Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

III — Keşif bedeli 1072,50 lira, Muvakkat teminat 80.44 liradır.

IV — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte adı geçen Komisyona gelmeleri ilân olunur. «5644»

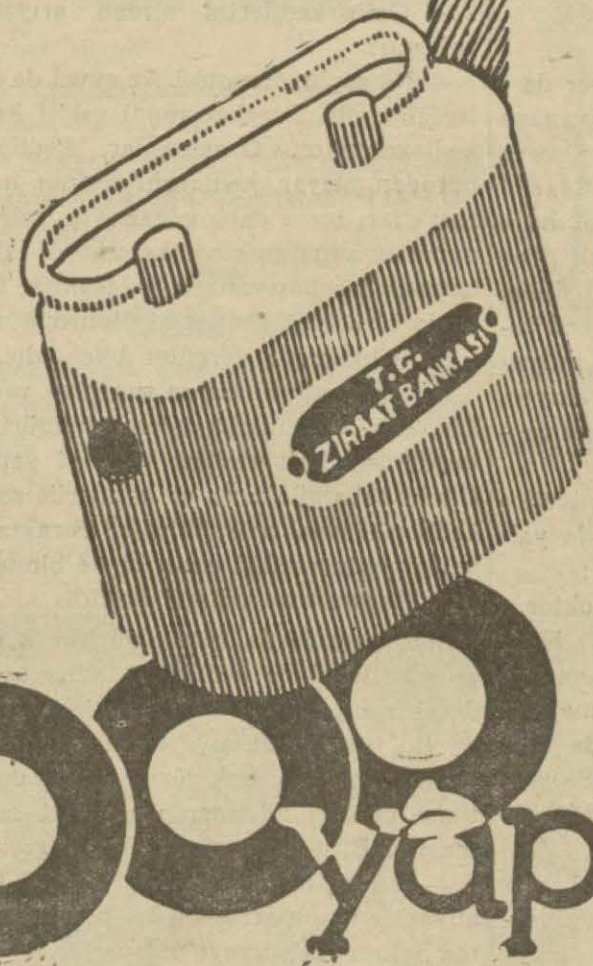
Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

707 Numaralı İlanımızla:

664 esas numaralı Büyükdere, Büyükdere caddesindeki, eski 294, yeni 281 numaralı arsanın ihalesi 30-8-937 tarihinde yapılacağı bildirilmiş ise de, o günün zafer bayramına tesadüf etmesi dolayısıyla ihalesinin 31-8-937 Salı günü icra edileceği bildirilir. (664)

Kumbârâ biri

HAYRETTİN ÇİZER



1000 yapar

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZIRAAT BANKASI



Hokkabazla çırağı

Hokkabaz — Gel bakalım pehlivanım.
 Çırağı — Ne var ustacağım?
 Hokkabaz — Benimle bir oyun oynamak ister misin?
 Çırağı — İsterim ustacağım amma ne oyunu oynayacağız?
 Hokkabaz — Bu öyle bir oyun ki âdeta hayattan bir dilim.
 Çırağı — Ben bu mevsimde kavundan bir dilimi tercih ederim.
 Hokkabaz — Şimdi gevezeliği bırak. Bu öyle bir oyundur ki hayatta her gün bir çok kişi arasında oynanır.
 Çırağı — Ben onlardan değilim?
 Hokkabaz — Onlar da ne?
 Çırağı — Ekşiler! Ben tatlılardanım. Kaymaklı baklavayım ben.
 Hokkabaz — Ekşiyi tathıy sen şimdi nereden çıkardın?
 Çırağı — Ceplerimden. Bir cebimde lâhana turşusu var, öbür cebimde de baklava. Nereden çıkaracağım.. Sen söyle din.. Bu öyle bir oyundur ki hayatta bir çok ekşi arasında oynanır, dedin.
 Hokkabaz — Ekşi değil, kişi..
 Çırağı — Ha anladım. Kişi..
 Hokkabaz — Şimdi oyuna başlayalım, ben bir kişiyim..
 Çırağı — Bana bir kişi..
 Hokkabaz — Hayır canım lâaletta - yin bir kişi.
 Çırağı — Senin adın lâalettayin kişi mi. Öyleyse merhaba bay lâalettayin bir kişi. Çoluk çocukların nasıl, bay lâalettayin kişi?
 Hokkabaz — Gene anlamadım ben bir insanım.
 Çırağı — Bana yapma, hem zamanı değil.
 Hokkabaz — Neyin?



Çırağı — Anladım. Sen insan amma, ben ne oluyorum, hayvan mı?
 Hokkabaz — Hayır sen de kuyumcu.
 Çırağı — Olmaz. Şimdiye kadar yapmadım. Hem korkarım. Annem de darılır. Sokağa çıkarken tembih etmişti.
 Hokkabaz — Ne tembih etmişti?
 Çırağı — Sakın dedi, kuyulara yakın gitme, düşersin; şimdi ben nasıl kuyuculuk yaparım.
 Hokkabaz — Kuyucu değil, kuyumcu. Yani elmas, altın satan adam.
 Çırağı — Bak onu yaparım. Hem alışığım da.
 Hokkabaz — Sen kuyumculuk yaptın mı?
 Çırağı — Yapmadım amma ben küçükken annem beni elmasım diye çağırırdı.
 Hokkabaz — Oyuna başladık. Şimdi burası kuyumcu dükkânı diyelim. Ben geliyorum. Sen ne yapıyorsun?
 Çırağı — Derhal tabancamı çıkarıp ateş ediyorum.
 Hokkabaz — Sakın ha! Hem niye ateş ediyorsun?
 Çırağı — Ben senin niye geldiğini ne bileyim? Belki dükkânımı soymıya geliyorsun..
 Hokkabaz — Yok, yok ben müşteri - yim, karşıla beni.
 Çırağı — O efendim, safa geldiniz, hoş geldiniz, buyurunuz, oturunuz. Amma oturacak yer varsa..
 Hokkabaz — Teşekkür ederim, oturmuyacağım. Bir yüzüğüm var da satmak istiyordum.
 Çırağı — Yüzük mü var, nerede?
 Hokkabaz — Farzet ki parmağımda.
 Çırağı — Göreyim.
 Hokkabaz — (Yüzüksüz parmağını uzatır) işte.



Çırağı — Bir nisan şakasın!
 Hokkabaz — Bir nisan da değil, bir insan.

Meraklı ve Faydalı

Timsaha binen seyyah

Şarl Vaterlon adlı bir seyyah canlı bir timsahın üzerine binmeğe muvaffak olmuştur.

Güya bir nehirden geçmekte iken büyük bir timsaha tesadüf ettiler. Timsahı avlamak maksadile hemen bir oltaya hazırladılar. Uzun ve sağlam iplere bağlı olan bu oltayı timsah ağzına aldı. Fakat timsahı sahile çekmek için yerliler iplerine boşuna asılmış oldular. Timsah kendini geri çekiyordu. Bu esnada seyyah çılınca bir hareket yaptı. Hayvana yaklaşarak büyük bir çeviklikle üzerine atladı. Timsah, kuyruğunu hareket ettirmekte olduğu esnada seyyah hayvanın ön ayaklarını ipe bağladı. Bu suretle dayanacak bir nokta bulamayan timsah yerlilerin kuvvetli çekişleri neticesinde sudan çıkarılarak sahile atıldı ve gözüne sıkılan bir kurşunla öldürüldü.

Çırağı — Yüzük nerede?

Hokkabaz — İşte burada.

Çırağı — Anladım. Yüzüğü sen parmağının derisini yüzümü, içine koymuşsun, ben şimdi çıkarırım. (Cebinden büyük bir çakı çıkarır).

Hokkabaz — Ne yapıyorsun?

Çırağı — Sen hiç merak etme, bir dakikalık iş.

Hokkabaz — Dur ne yapıyorsun, söyle..

Çırağı — Söylemeye lüzum yok, şimdi şimdi olur.

Hokkabaz — Parmağımı bırak.

Çırağı — Bırakmam.

Hokkabaz — Ne yapacaksın bari onu söyle..

Çırağı — Parmağının derisini yüzeceğim, içindeki yüzüğü çıkarıp bakacağım. Pazarlıkta uyuşursak alırım. Uyuşmazsak gene yerine takarım. Sana ne, bütün zahmet bana..

Hokkabaz — Olmaz öyle şey..

Çırağı — Niye olmasın, görmeden yüzüğe para veremem ya!

Hokkabaz — Canım bende yüzük fi - lan yok.

Çırağı — Yüzük burada diye parmağımı uzattın ya!

Hokkabaz — O oyundu.

Çırağı — Öyleyse benim yaptığım da oyundu.

Hokkabaz — Demek sen sahiden parmağının derisini yüzmiyecektin öyle mi?

Çırağı — Sen sahiden bana yüzük satmaya geldiğin gibi ben de sahiden parmağının derisini yüzmiyecektim.

Hokkabaz — Bu oyun da bu kadarla kalsın pehlivanım.

Çırağı — Olur ustacağım. ★★

Bay Turgutla Sacit

Bay Turgut mahallenin en eskisidi. Karısı bir kaç yıl evvel ölmüştü. Çoluğu çocuğu yoktu. Evinde yalnız başına oturur, kendi işini kendi yapardı. İki sene denberi de bacaklarına romatizma âriz olmuştu. Çok güçle yürüyebiliyordu. Mahallenin en yaramaz çocuğu olan Sacit Bay Turgudun kapısını çalarak ikide bir onu rahatsız ederdi.

Kapının çalındığını duyan Bay Turgut merdivenleri iner, kapıyı açar, fakat ortada kimseleri görmeyince canı sıkılırdı. Bir gün gene Sacit, bir kaç defa Bay Turgudun kapısını çalmıştı. Bay Turgut düştü:



— Ben bu küçük yaramaza bir ders vereyim de kapı çalmanın ne demek olduğunu öğreysin.

Bir yanı delinmiş bir lâtik top buldu. Lâtik topun içini bütün tozile doldurdu. Kapıya bir çocuk boyu yetiyeceği kadar yükseklikte ufak delik açtı. Bir tahta aldı. Tahtanın bir ucuna iki kapı menteşesi çiviledi. Ve tahtayı bu kapı menteşelerinden kapıda açtığı deliğin arkasına çiviledi. Çingirakın ipini çingiraktan çözdü. Tahtanın üzerine bağladı.

— Hele yaramaz kapıyı çalmıya gelsin. Görür gününü.

Sacit bir aralık gene Bay Turgudun kapısının önünden geçiyordu. Yanında



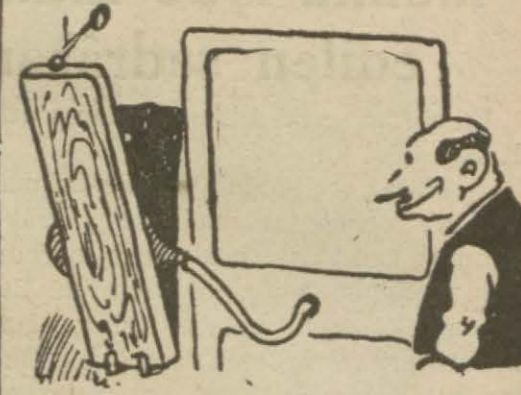
mahallenin başka çocukları da vardı. Onlara:

— Ben öyle güzel bir oyun biliyorum ki böyle oyun sizin hiç biriniz bilmezsiniz.

Diye övündü. Onlar da merak ettiler:

— Bu oyun nasıldır Sacit?

— Hele biraz bekleyin, gülmekten ka-



tılırsınız.. Bakın şu Bay Turgudun evini görüyorsunuz ya.. Bay Turgut şimdi romatizmalı bacaklarını uzatmış odasında oturuyordur. Ben kapıya gideceğim, çingirakı çalıp kaçacağım. Bay Turgut, biraz sonra inliye inliye merdivenleri inip kapıyı açacak, bütün bu yorgunluğuna rağmen kapıda kimsesi görmeyince öyle kızacak ki biz de onun bu haline kakkahayla güleceğiz.

Öbür çocuklar, Sacidin bu oyununu beğenmemişlerdi:

— Yapma, yaşı adama gınahtır.

— Böyle oyun olmaz, ben böyle oyun yapacak olsam, babam duysa beni döven

— Bunun zevki nerede, ihtiyarı ne diye yorarsın?

Dediler.. Fakat Sacit onların dedikle



rine kulak asmadı.

Hele siz durun!

Diyerek kapıya doğru yürüdü ve çingirakın ipini yakalayıp hızlıca çekti. Çekmesi beraber:

— Aman!

Deyip elini gözlerine götürdü. Sacit, ipi eskisi gibi çingirakta zannediyordu. Halbuki ip tahtada bağlı idi. Sacit ip çekince tahta kapıdan yana gelmiş, aradaki lâtik topu sıkıştırmış. Lâtik top taki bütün tozu Bay Turgudun kapıda açtığı delikten Sacidin yüzüne gözüne dolmuştu.

Bay Turgut, Sacidin bağırmasını duydular. Aşağı indi. Sacit elleriyle gözlerini oğuşturuyordu, bir yandan da hapşırıyordu. Bir türlü kaçamıyordu. Bay Turgut onu yakaladı. Bir temiz dövdü. Sacidin orayı topladığı çocuklar, Bay Turgudun değil fakat Sacidin haline kakkahalarla gülmüyorlardı. ★★

Deliyi yakalayamadı, kendi yakalandı



1 — Biraz evvel düş yapan deli kaçmış, koş yakala!



2 — İşte orada bekçi ile konuşuyor, şimdi yakalarım.



3 — Bekçi — Bu adamı getirdim, her halde buradan kaçmış bir deli olacak, ben birile konuşuyordum. O da durmuş garip garip işaretler yapıyordu.



4 — Bekçi — Bu adamı getirdim, her halde buradan kaçmış bir deli olacak, ben birile konuşuyordum. O da durmuş garip garip işaretler yapıyordu.



5 — Bekçi — Bu adamı getirdim, her halde buradan kaçmış bir deli olacak, ben birile konuşuyordum. O da durmuş garip garip işaretler yapıyordu.



6 — Bekçi — Bu adamı getirdim, her halde buradan kaçmış bir deli olacak, ben birile konuşuyordum. O da durmuş garip garip işaretler yapıyordu.

Yeni bilmecemiz

Bir kol saati veriyoruz

Bu yaramazın yaptığını bakın. Merdivene iki sıra boş dört köşe resimleri yapmış. Birinci sırada üç, ikinci sırada beş dört köşe var. Şimdi bu dört köşelerden üçüzlüsüne üç harfli öyle bir kelime bulunacak ki taraf manasını versin. İkinci sıraya aynı harfler yazılacak, fakat başa iki harf ilâve edilecek. Bu iki harf ilâve edildikten sonra meydana çıkan kelime, kadınları çağırırken kullanılan kelime olacak. Resimdeki küçük arkadaşınzı bunu bulmaya çalışıyor. Haydi bakalım siz de uğraşın. Bulursanız kelimeyi yerli yerine yazıp resmî kesin, ve bize gönderin, bir kişiye bir Kol Saati, üç kişiye de çok kıymetli hediyeler vereceğiz.

Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmeceleri bize gönderdiğiniz zarfların üzerine bilmecenin hangi tarihli gazetede çıktığını yazmayı unutmayınız.

Son Posta'nın siyasi tefriki : 8



Talat Paşanın son günleri

Yazan : Arif Cemil

Taylryan : " Beklediğiniz arkadaş benim. Yapılacak mühim işde ihtilâl komitesi tarafından idama mahkûm edilen sadrazam Talat Paşayı öldürmektir! ", dedi

İki cürüm şeriki selâmlaştıktan sonra Krikor dedi ki:

«Biraz geç kaldım, kusura bakma. Vahan'ı yerinde bulamadığım için dükkanında kendisini beklemeye mecbur oldum. Senin geldiğini söyledim. Bu akşam Vahan'ın evinde buluşacağız. Misafirleri varmış ama zararı yok. Onlar gittikten sonra kendi aramızda konuşuruz.»

Taylryan arkadaşını dinledikten sonra:

«Peki, öyle yaparız, dedi. Yalnız beni bir an evvel bu otelden çıkarmanı rica ederim. Çünkü bu odada iç sıkıntısından az kalsın patlıyordum.»

Bunun üzerine ikisi de otelden çıktılar. Civardaki lokantalardan birinde öğle yemeğini yediler. Krikor akşam oluncaya kadar Taylryan'ı Berlinde gezdirdi, son iki saati de sinemada geçirdikten sonra akşam yemeğini yediler, müteakiben de Vahanın evine gittiler.

Vahanın misafirleri iki Alman gencile Maykova isminde bir Rus dansözü idi. Muhavere hep Almanyayı sarsan siyasi ve içtimalı buhran etrafında dönyordu. Umumi harp biteli iki seneyi geçtiği halde koskoca Berlin şehrinde hâlâ yiyecek içecek fikdani duyuluyordu. Alman gençlerinden birisi diyordu ki:

«Oturdüğümüz eve belediye tarafından zorla bir kiracı yerleştirildi. Malûm ya, ev buhranı devam edip duruyor. Kiracının bir karısı ve iki çocuğu var. Zavallı adam gıdasızlıktan o hale gelmiş ki kansızlıktan bütün dişleri dö-küldü. Dökülen dişlerinin altından bir damla kan bile akmadı. Bir gün kayın biraderi kendisini ziyarete gelmişti. Esaretten geri dönelidenberi o zavallı da kan tükürüyordu. Adam otuz yaşında olduğu halde yetmişlik bir ihtiyar gibi görünüyor. Sonra, kiracımızın gebe karısı bu sabah çocuklarına süt tedarik etmek için süteci dükkânının önünde saatlerce sıra beklerken arkasındaki kadın beline bir yumruk indirmiş. Zavallının sancısı tutmuştu. Belki şimdiye kadar çocuğunu düşürmüştür.»

Odanın bir köşesine büzülerek oturmakta olan ikinci Alman genci bu esnada söze atıldı:

«Herkes fakir değil ki! diye söylendi. Bir günde yüz binlerce mark kazanan insanlar da var. Bunlar Alman parasına inandııkları için ellerine geçen paraları kıymetli mallara tahvil etmekle meşgul. Ben öylelerini tanırım ki otomobiller, halılar, piyanolar satın alıyorlar. Paralarını tablolara, kristal eşyaya, mücevherata yatırıyorlar. Elli gift potin, otuz takım elbise birden ismarlıyorlar. Kilerleri şarap şişelerile, yiyecek konservele dolu. Zannedersiniz ki herifler uzun bir muhasaraya hazırlanıyorlar!»

Vaktile aslızade bir Rus kadını iken bolşeviklerden kaçarak Almanyaya iltica eden Maykova Alman gencinin bu son sözlerine biraz kızar gibi oldu. Çünkü o da böyle bir harp zenginine metreslik yapıyordu. Maykova otuz yaşlarında, sarı saçlı, mavi gözlü güzel bir kadındı. Hayatının başlıca hususiyeti ise kendisine bakan ve bol bol para veren adama ihanet etmekte. O akşam Vahan'ın evinde bulunmasının sebebi de oradaki gençlerle arasındaki hissi bir münasebetti.

Taylryan almanca bilmediği için konuşulan şeyler kendisine arada sırada Krikor tarafından tercüme ediliyordu.

Bir aralık söz Umumi harbe intikal etti. Adam öldürmekten bahsölundu.



Katil Taylryan

Maykova ellerinden birisini kaldırdı, her bakını mutlaka öpmeye cezbedecek kadar güzel olan o ipek eli gözlerinin önünde çevirerek ve tatlı tatlı tebesüm ederek:

«Rusyadan kaçarken bu elimle tam beş bolşevik öldürdüm!» dedi.

Odanın bir köşesinde büzülerek oturmakta olan ikinci Alman genci:

«Adam mı öldürdünüz? Bu sizde hiç bir tesir bırakmadı mı? Ne müthiş şey!» diye mırıldandı.

Maykova cevap verdi:

«Böyle şeylerden bahsölünmaz, meskût geçilir! Son seneler zarfında adam öldürmeyen adam kalmadı ki! Aşk işlerinde olduğu gibi öldürmek işlerinde de artık hiç ağza almamak gerektir.»

Bu aralık Taylryan söze atılarak Krikora döndü ve dedi ki:

«Ben öyle zannediyorum ki ateşli bir mücadele esnasında, ister karşı karşıya harbetmek, ister nefsin müdafaası için olsun, adam öldürmek bazı aşk sahnelerinin bıraktığı zevke benzer hisler uyandırır. Fakat, birisi bir insanı kasden, taammüden, soğuk kanlılıkla düşünüp taşındıktan sonra öldürürse veyahud vazife dolayısıyla kan akıtırsa bana bu fiil onda hiç bir tesir bırakmaz gibi geliyor. Ben ekseriya cellâdları düşünüyorum - onlar da öldürüyorlar - fakat yaptıkları bir hükümü infaz etmekten ibaret değil midir?»

Taylryanın bu sözleri Maykovanın dikkat nazarını celbetti. İlk defa olarak onu gözlerle derinden derine süzdü. Sonra müstehziyane bir tavır takınarak dedi ki:

«Bakınız şu gence, neler de düşünüyor! Tabii bu düşüncelerimiz ağzımızdan çıkan sözlere inhisar eder. İcraata gelince bir kuzu gibisiniz, değil mi?»

Güzel Maykovanın dedikleri Taylryan'a tercüme edildiği vakit o «icraata gelince kuzu gibisiniz» sözlerine fena halde kızdı. Fakat, vaziyet icabı, hiç sesini çıkarmadı. Hiddetinden yumruklarını sıkarak kendi kendine:

«Bir kuzu mu, yoksa bir canavar mıyım, elbette bir gün anlarsınız!» dedi.

Biraz sonra misafirler gittiler. Taylryan, cürüm şerikleri Vahan ve Krikor ile yalnız kalınca onlara dedi ki:

«Komitemiz tarafından iki hafta evvel size gönderilen gizli bir emirde mühim bir iş için Berlinde gelecek olan bir arkadaşına her hususta yardım etmemizi bildirilmişti. O zamandanberi beklediğiniz arkadaş benim. Yapılacak mühim iş ise ihtilâl komitesi tarafından idama mahkûm edilen sadrazam Talat paşayı öldürmektir.»

Vahan ile Krikor bu haberi alınca oturdukları yerden fırladılar ve bir ağızdan:

«Hangimiz vuracak?» diye sordular.

Taylryan sakın bir tavırla:

«Merak etmeyiniz, bu işde fedailik rolünü yapmak bana düşüyor, dedi. Siz

bana yalnız yardım edeceksiniz.. Talat paşanın nerede oturduğunu, ne ile meşgul olduğunu, ne zaman sokağa çıktığını ve kimlerle dolaştığını öğreneceksiniz. Ben Berlini bilmediğimden ve almanca da vakif olmadığımından bu teferruat ile tabii uğraşamam. Maama-fih, bu işleri gene sizinle beraber takip etmeğe hazırım.»

Krikor dedi ki:

«Biz zaten İttihat ve Terakki erkânından olup Berlinde iltica eden adamları fırsat düşüğe kollamaktan geri durmuyoruz. Fakat, bugüne kadar bu kollamalarımızdan müsbet bir netice çıkmadı. Mademki şimdi iş ciddi bir şekil almıştır, o halde araştırmalarımıza daha sıkı bir surette devam etmek lâzım geliyor. Bunun için Türklerin buluştuıkları yerleri devamlı bir kontrol altında bulunduralım. Meselâ, eski Trabzon valisi Cemal Azmi beyin açtığı bir sigaracı dükkânı var. Oraya Türkler çok sık girip çıkıyorlar.»

(Arkası var)

Bir düzeltme

Tefrikamızın dünkü kısmında bir tertib hatası olmuştur. Baştan 17 nci satırdan sonra gelen 20 satır birinci sütunun başında bulunacak iken araya karışmış bu suretle hâdiselerin insicamı kaybolmuştur. Elde olunan sebeplerden dolayı vukua gelen bu yanlışlıktan dolayı okuyucularımızdan özür diler düzeltilir.

Çocuğunuzu hangi mektebe vereceksiniz?

“ Son Posta ” bütün mekteplerin kayıt ve kabul şartlarını neşrediyor



Akşam kız san'at mektebi

Mektebe 12 yaşından küçük, 45 yaşından büyük kız ve kadınlar kabul edilmez. Düşük şeraiti şunlardır: 12 - 16 yaşında bulunanlar beş senelik ilk mektebi ikmal etmiş olmalıdırlar. 15 - 45 yaşında bulunanların en az bir ilk mektebin üçüncü sınıfını ikmal etmiş bulunması veyahut millet mekteplerinden mezun olmaları lâzımdır.

Terzilik mektebi

Mektep hariç için terzi ve makastar, resmî mektepler için de biçki ve dikiş muallimi yetiştirir. Müddeti üç sene dikiş, bir sene biçki olmak üzere dört senedir. Dikiş subesine girmek için Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak, ilk mektep mezunu bulunmak, yaşı 12 den aşağı 16 dan yukarı olmamak, sıhhatli bulunmak lâzımdır.

Biçki mektebine girmek için de fazla olarak dikiş subesinden mezun bulunmak lâzımdır. Bu subeye 12 ile 20 yaş arasında bulunanlar alınır.

Her iki subeden de ayrı ayrı diploma verilir. Mektep Divanyolundadır.

İstanbul mintaka san'at mektebi

Mektebin döküm, demir, ağaç işleri, model, tesviye, sıhhi tesisat ve elektrik atölyeleri vardır. 2 ihzari, 3 teknik sınıfı mevcut bulunmaktadır. Mektep nehari ve leylidir. Nehenilerden ücret alınmaz. Leyllere pansiyon ücreti 150 liradır. Memur çocuklarına bu ücretten yüzde 10 tenzillât yapılır.

Kayıt ve kabul için şu şeraiti haiz olmak lâzımdır: İlk mektep mezunu olmak, tamüssihha bulunmak, yaşı 13 - 17 arasında olmak, Meccani ve leyli girmek isteyenler arasında müsabaka yapılır.

EKONOMİ

İzmitte kendir istihsalı için tedbirler alındı

İzmit (Hususî) — Ziraat mücadele teşkilâtının Gebze, Tuzla, Karamürsel ve İzmit kazaları zeytinliklerinde yaptığı zeytin güvesi mücadelesi müsbet neticeler vermeğe başlamıştır. Mücadelenin ikinci serisine de başlanmıştır. Bu sene mahsulünün kurdsuz ve daha olgun olarak idrak edileceği kuvvetle tahmin olunmaktadır.

Gebze, Tavşancıl, Değirmendere, Geyve ve merkez bağlarındaki üzümle arız olan ödemî ismindeki haşereye karşı da hararetil bir mücadele yapılmaktadır. Bu mücadeleden alınan netice de şayanı memnuniyettir.

Bu sene, köylüye en ziyade korkutan ve çoluk çocuğıle bir yıl didinip uğraşarak meydana getirdiği mahsulünü bir gecede mahvediren yaban domuzlarla de esash ve şümulü bir mücadele yapılması için şimdiden tedbirler alınmağa başlamıştır. Bu mücadelenin tam bir intizamla yapılması için bir de talimatname hazırlanmıştır. Mükellefiyeti tarh cedvellerinin tanzimine de devam edilmektedir.

Vilâyet ve ziraat müdürlüğü, kendir ziraatinin taammümü ve terakkisi için çok çalışmaktadır. İzmir ve Kastamonudan islah edilmiş kendir tohumu getirilmesi için teşebbüslere girişilmektedir. İlk senelerde bu ziraat Adapazarı, Hendek ve Kandıra kazalarında yapılacaktır. Yapılan tetkikler neticesinde bu muhit topraklarının kendir ziraatine çok elverişli olduğu anlaşılmıştır.

İzmitte bu yıl Mahsul pek bol

İzmir (Hususî) — Bu sene, mintakamızda, bütün mahsul bilhassa meyva bol, ucuz ve iyidir. Arifiye islah istasyonunda islah edilen ve bütün Kocaeli köylerine dağıtılan Cumhuriyet isimli yeni nevi buğday tohumu pek mükemmel ve nefis bir şekilde istihsale vesile olmuştur. Köylünün yüzü hayli gülüştür. Yeni sene de bu buğdaydan başka buğday ekilmeyeceği tahmin olunmaktadır. Bu buğdayları piyasada pek makbul tutmaktadır. Yeni yıl rekoltesinin 2 milyon kilo kadar olacağı söylenmektedir.

Bu sene tütünlerimize de pek verimlidir. Arifiyenin Aşağıkıraca köyünde geçen sene tesis edilen elma fidanlığı da muhit için pek faydalı olmuştur.

Trakyada kavun karpuz cinsleri islah ediliyor

Edirne (Hususî) — Türkiye'nin en nefis kavun ve karpuzlarını yetiştiren Trakya bölgesinde yalnız Uzunköprü den her sene iç ve dış piyasalara, 2-3 bin vagon nefis kavun yetiştirilip sevk edilmektedir.

Uzunköprüde ve havalisinde yetişen kavunların iyi fiatlarla satılmasını temin için vücuda getirilen kooperatif müstahsilleri çok sevindirmiştir.

Bu kooperatif, ortaklarına en makbul kavun tohumları dağıtacak, kavun, tarlalarının çok iyi hazırlanmasına, tımarlarına, haşere ve hastalıklarile mücadelesine, kavunların toptan ve bir elden satılmasına çalışacak, ortaklarına avans para verecektir.

Lüleburgazdaki (Devlet örnek üretme çiftliği) bu sene Uzunköprü, Kırkağaç ve sair kavunlardan 150 dönüm kavun ve karpuz ekmiş bunların en erken yetişenlerinden iç ve dış piyasalarda lezzet, koku ve tat bakımından en makbul kaliteli olanlarının tohumlarını ameli surette seçmiye ve üretmiye başlamıştır.

İplik buhranı kalmadı

Geçen sene başlıyan dokuma ipliği buhranı, serbest ithalât rejiminin tatbikatından sonra tamamille zail olmuştur. Hatta iplik, narhtan eksik bile satılmağa başlamıştır. Piyasada en çok aranan 6, 8, 12 numara iplikler çoğalmıştır.

Himayei hayvanat cemiyetinde bir saat

(Baştarafı 9 uncu sayfadadır)

sokaklar pislenir. Sinekler pislikle geçirirler. Binaenaleyh, kedilerin döküp saçtıkları pislikler sinekleri çoğaltır. Sinekler de tifo nakilidirler. Binaenaleyh tifoyu kaldırmak için sinekleri azaltmak, sinekleri azaltmak için, süprüntüleri azaltmak, süprüntüleri azaltmak için de kedileri azaltmak lâzım!

Gülüyorum ve:

«Şu, diyorum, sinekler de ne köküne kibrit suyu dökülmez mahluklarmış. Bu sinek avlayan ressam, şair, sanatkar boluğunda hâlâ tükenmiyorlar.»

Naci Sadullah

Profesör Egli Edirnenin imar plânını tanzim ediyor

Edirne (Hususî) — Trakyanın bir çok şehirlerinde büyük bir bayındırlık hareketi göze çarpıyor.

Edirne imar plânı 936 yılında yapılarak Almanyada Montokot makinesile teksir edilmiş ve Vekâletlerce onaylanmıştır. Profesör Egli Edirnenin imar plânının tanzimi için etüde başlamıştır. Bu yıl içinde bitecektir. Edirneyi süsleyen kıymetli Türk abidelerini bu plânda ön safa alınmış ve şehrin imar plânı buna göre yapılmaktadır. Tekirdağın, Vizenin haritalarının da yapılmasına başlamıştır.

Selânik ve Bratislava Sergileri

Çekoslovakyanın Bratislava şehrinde 18 Eylülde açılacak olan sergide bu sene bazı yenilikler yapılmaktadır. Nehir, deniz, karnal, seyirüsfain ve limanlar için de bir yer ayrılmıştır. Sergi için Türk limanlarına ait malûmat ve afişler de istenilmiştir.

Selânik sergisi

1 Eylülde Selânikte açılacak olan sergiye Türkiye'den gönderilecek eşya nünuneleri sandıklara yerleştirilmiştir. Bugünlerde gönderilecektir. Sergi komiserliğine Türkofisten tayin edilen Mazlum ve umumi kâtip Hakkı Ankaradan şehrimize gelmişlerdir.

Sanayi birliğinde toplantı

Dün Sanayi Birliğinde oir toplantı yapılmış, kontenjan usulü ile serbest ithalât rejiminin tatbikinden sonraki vaziyet arastırındaki fark tesbit edilmiştir. Bu hususta bir rapor tanzim edilerek İktisat Vekiline verilecektir.

İstanbul Borsası kapanış fiatları 27-8-1937

ÇEKLER		
	Açılış	Kapanış
Londra	630.50	631.00
Nev-York	0.7894	0.7873
Paris	21.085	21.0675
Milâno	15.0039	14.9925
Brüksel	4.6875	4.6836
Atina	86.6775	86.6085
Cenevre	3.44	3.4372
Sofya	63.4425	63.3914
Amsterdam	1.4313	1.43
Prag	22.68	22.6665
Viyana	4.1875	4.1838
Madrid	00.00	00.00
Berlin	1.9631	1.9616
Varşova	4.1825	4.1790
Budapeşte	3.9841	3.9810
Bükreş	106.5825	106.4975
Belgrad	34.4175	34.39
Yokohama	2.7247	2.7225
Moskova	20.41	20.435
Stokholm	3.0761	3.0737

ESHAM		
	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60	24.35	24.35
peşin	00.00	00.00
A. şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	10.25	9.80
Aslan çimento	00.00	00.00
Merkez bankası	00.00	00.00
İş Bankası	0.00	0.00
Telefon	0.00	0.00
İttihat ve Değir.	0.00	0.00
Şark Değirmeni	0.00	0.00
Terkos	0.00	0.00

İSTİKRAZLAB		
	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	14.875	14.875
» I vadeli	14.85	14.825
» II vadeli	00.00	00.00

TAHVİLÂT		
	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00.00	00.00
» I vadeli	41.00	41.00
» II pe.	00.00	00.00
» II va.	00.00	00.00
Anadolu mü. peşin	00.00	00.00

İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası 27/8/937

FİATLAR		
CİNSİ	Aşağı	Yukarı
	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	6	6 11
Buğday sert	5 27.5	5 30
Bakla	4	4
Çavdar	4 32.5	4 33
Kuşyemi	7 38	8
Keten tohumu	9 25	
Darı sarı	4 30	
Fiftik mal	130	135
Yapağı Anadolu	55	60
Yapağı İzmit	61	
Peynir beyaz	30	31 35
Peynir kaşar	47	

Kalbimin Masalı
Romanımız bugün 14 üncü sayfadadır.

Son Postanın tefriki : 22

Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum Bum

Çeviren: Ahmet Cemalettin Saraçoğlu

Eksford bir vapur değil, sanki yüzen bir fare sergisi idi. Ömrümde ben sıçanı bu kadar bol vapur görmedim

Görülüyor ki bir kere keşfedilip harbe icbar edildikten sonra «Emden» için kurtuluş kapısı hemen hemen kapanmış bulunuyordu.

«Emden» yaralıları (Kolombo) hastanesine yatırılarak tedavi edilmişler ve iyi olduktan sonra (Diatlana) ha pishanesine nakledilmişler. Bu hapishanede Boer harbinde Boer esirleri muhafaza olunmuş.

Aralarında Fon «Müller» de bulunan diğer bazı esirler Malta adasına, oradan da İngiltereye nakledilmişler.

Bu harp «Emden» in maceralarına bir nihayet vermiş oldu ama benim almın yazısı henüz bitmemiş. Bitmek ne kelime, bilâkis benim maceralarım asil bundan sonra başlayacakmış ve «Emden» bu uzun ve heyecanlı serencamını mini mini bir mukaddemesinden ibaret kalacakmış...

— 10 —

OKYANOSUN ORTASINDA BİR RANDEVU

«Eksford» da kumandayı ele aldığım zaman gördüm ki vapurun tayfası Çinlilerden mürekkep. Bunların bir çoğu (Troilus) vapurunun ateşçileri idi. Bunlar kendilerine bir mükâfat vâdi suretile istihdam ediliyorlardı. Çinlilerden başka vapur da iki ihtiyat zabiti, on yedi Alman bahriyesi vardı.

Zabitlerden birisi makine dairesine, ikincisi de güverteye nezaret ediyordu.

Oh, kekâ!.....
Bir kere daha kumanda köprüsünde kendimi bir vapurun hâkimi mutlağâ görüyör, vardeviye ellerimi dayayıp omuzlarımı geri itmek suretile başımı önkerek sen ve mes'ud güvertemi, güvertede manevra için koşuşan tayfama gururla, zevkle seyrediyordum. San ki artık harp bitmiş ve ben Çin denizinde eski hayatıma, ticaret ve sefer hayatıma avdet etmişim.

(Chlikana) vapurundan alıp (Eksford) a taktığımız telsiz cihazı sayesinde havada dönüp dolaşan herç dalgalarını dikkatle dinliyorduk. Bütün gece bir çok gemilerin Seylânla şifreli muhabere yaptıklarını işittik.

Ertesi gün (Emden) in ismi geçen bir kaç muhabere kırntıları yakaladık. Bütün harp esnasında ve harpen sonra havada elektrik mevceleri birbirleriyle çarpışıp durdular. Lâkin bütün bu muhabere kırntılarından, şifrelerden tam bir mana çıkarmak kabil olmuyordu.

Bana öyle geliyordu ki işler bozuk gidiyordu ve «Emden» çağrılmalarını hiç birisine cevap vermiyordu.

İçinden gelen bir ses «Emden» i bir kere daha göremeyeceğimi bana bildiriyor ve bundan ben, Çin denizlerinin ezeli gamsız denizcisi derin bir gam duyuyordum.

Maamafih aldığım talimat sarıhtı, kat'i idi ve benim için o talimat dahilinde hareketten başka yapılacak bir şey de yoktu. Hind Okyanusunun ortasında «Emden» i bekliyecektik işte o kadar.

Vakâ beklemek için ateşten beterdir, derler. Doğrudur. Doğrudur ama nefis, buz gibi bira. Ve bu şerait altında lüzumundan fazla bedbin olmaklığım için de sebep yoktu.

Biz de bekledik, bekledik ve bekledik.

Evvelâ ümidle bekledik, sonra ümidimiz azalarak bekledik ve nihayet ümitsiz ümitsiz bekledik. Lâkin ne gelen vardı, ne giden!..

Bira şişelerini karşımıza alıp horralar arasında bardak tokuşturmalarına, sakin ve âsude hayatıma rağmen «Eksford» da geçirdiğim günler için hayatıman en azabl demleridir diyebilirim.

Randevu noktasına geldikten sonra denizde dairesel çizip duruyorduk. Erzakınız da sür'atle tükeniyordu. İlk on beş gün pek rahatsız olmadık, yalnız şenlik meselesi müstesna!..



— Biz bu yemeği sevmeyiz, biz ister sığır eti, biz ister piring... —

«Eksford» bir vapur değil, sanki yüzen bir fare sergisi idi. Ben ömrümde sıçanı bu kadar bol bir vapur görmedim.

Bir gece kamaramda yatarken göğsümde bir şeylerin dolacağını hissettim. Kalkıp bir kibrit çakınca ne göreyim? Bu iğrenç mahlûklar o gece randevu mahalli olmak üzere sanki benim kamaramı intihab etmişlerdi ve cübüş edip bizim yatağın üzerinde eğleniyorlardı.

Hemen yataktan fırladım ve tayfa-ma seslendim:

— Haydi bakalım çocuklar, işsizlikten hepimizin canımız sıkılıyor. Gemideki şu farelere bir harp ilân edelim de onlara denizcilerin ne demek olduğunu bir göstereyim.

Zaten şafak sökmek üzere idi. Vapurda herkes fare derdinden müşteki olduğundan kaptanından dümer neferine kadar bütün mürettebat can ve gönülle kolları sıvadı. İstakos sepeti biçimi kapanlar yaptık ve yüzlerce fare yakaladık. Yakalanan fareler denize atılıyordu.

Bu iğrenç mahlûkların denize atıldıktan sonra bile vapurun dik bordasını tırmanmaya çalışmaları ne kadar it canlı ve sebatkâr hayvanlar olduklarını gösteriyordu.

Havalar da çok berhad gidiyordu. Fırtına üzerine fırtına ile pençeleşiyor-duk. «Eksford» bir beşik gibi sallanı-yor, yalpa yapıyor, baş ve kibi vuruyordu.

Çinlilerden bir kaç homurdanmıya başladılar. Görülüyor ya! İşler başlan-gıçtı kadar düzgün gitmemiye başla-mıştı.

Nihayet bir gün tayfanın seçtiği bir murahhas heyeti kaptan köşküne çıktı ve bana:

— Kaptan, dediler, bize öyle geliyor ki gemiden ziyade eski bir banyoya benzeyen bu ihtiyar tekne galiba batmak üzere...

Murahhas heyetini güler yüzle karşılamakla beraber:

— Ne oluyoruz çocuklar, diye gürledim, gemide olup bitenden siz mi mes'ulsünüz, yoksa ben mi?... Haydi bakalım herkes işinin başına dönsün. Vapurun mukadderatını tayin etmek işini bana bırakınız!.. Zaten siz bırakmasanız da ben bıraktırım ya!.. Her ne ise iş o kerteye gelmesin de ahbapça vakit geçirelim!..

Bu elemli ve can sıkıcı anlarda tayfam için mükemmelen ve cesaretle iş gördüler diyebilirim. Harekete ve li-manların hay huyuna alışmış bu adamlar için muayyen bir noktada durup dinlenmeden dairesel çizmek ve yekna-sak bir ömür sürmek tabii çok zordu. Biraz homurdanmaları da bundan ileri-ye geliyordu. Yoksa heyeti umumîye itibarile kendilerinden şikâyetçi değil-dim.

Yalnız Alman tayfaya ayrı, Çinlilere de ayrı muamele etmek, birisine almanca, öbürüne de «kuşdili ingilizce» kumanda etmek icab ediyordu. Ben ise bu işin hakikaten ehli idim. Vapurda er-

zak olarak patates, konserve et ve turşudan başka bir şey yoktu.

Esasen vapur uzun bir sefere hazırlanmış olmadığından üç hafta sonra yiyecek olarak turşu ile patatesten yapılmış bir nevi peksimetten başka gemide yiyecek kalmamıştı.

Yalnız bu peksimeti mideye kolayca indirmek için biramız bereketli idi. (Arkası var)

RADYO

Bugünkü program

28 Ağustos 1937 Cumartesi İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Dr. İbrahim Zati tarafından (Mücirim ve serseri çocuklar ve islahaneler). 20: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (saat ayarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM

29 - Ağustos - 937 - Pazar

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
17.00: Taksim stadından naklen: Fener - bahçe - Güneş muhtelifi - Pire muhtelifi fut bol maçı. 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Sellim Sırrı Tarcan (Çocuklara öğütler). 20.00: Hikmet ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından Arapça söylev. 20.45: Bayan Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (Saat ayarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Madam Stangel: Pi-yano solo.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25. İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANISTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203

"Son Posta"nın Hikâyeleri İBRAHİM USTA

Yazan: Selâhattin Enis



Makinelerin muttarit öğütularını bir an dinledikten sonra omuzları daha çökmüş, başı önüne eğik evinin yolunu tuttu

Soy adı olarak kendisine «Zügürd» ü almıştı. Buna da sebep, serveti hakkında herkeste hâsıl olan kanaate aksi bir istikamet vermişti. Hakiki ismi «Fevzi» idi. Bir oğlu vardı. İstanbulun büyük fabrikalarından birisi onundu.

Fabrikada her işte onun başını veya parmağının ucunu görmek mümkündü. Gerçi zayıftı, boy bosca fikara idi; bu halile âdeta yerden bitme bir mantara benziyordu.

Bir iddiaya göre eskiden alelade bir kâtip imiş. Bir gün sakalını kökünden kazıtmakla iktifa etmiyerek büyüklerini da tıraş edip genç bir nevcivan olmuş.

Zaman hızlı yürüyor. «Zügürd Fevzi» de zamanın bu hızlı yürüyen çarkı arasında kendisine başka bir meslek tedarikini düşünmüş, araştırmış, tarıştırılmış ve nihayet bu imalâthaneye kapıcılıkla sokulmuş.

«Kâtip» ten fabrika ustabaşısı olur mu hiç?.. İş zekâyâ bakar. Bir fabrikanın naziz kapıcılığundan aynı fabrikanın ustabaşısı mevkiine çıkan bir adam neler olmaz?..

O, zahirde zayıf ve boy bos fikarısı olmakla beraber, hakikatte artan servetile bir ehram şekline alıyordu. Hattâ öyle bir ehram ki, bir gün bu ehram homurdanıp harekete geldi. Ve fabrikanın asıl sahibi Hüseyin Efendiyi silindir altında kalmış bir taş gibi ezerek fabrikanın başına geçti.

Haddi zatında kendisi hoş meşrep ve iyi bir adamdı, hayattan azamî kâm almağa çalışırdı.

Bir tek oğlu vardı: Şaban... Hiç bir işe yaramayan bu çocuk, babasının sırtında tufeyli surette yaşıyordu. Aklı ersin, ermesin, fabrikanın her işine burnunu sokuyor, yerli yerine işçi alıyor, işçi çıkarıyor ve böylece bir faaliyet göstermiş olduğu zehabına kapılıyordu.

Fevzi, iş içinde yetişmiş, çok iyi yürüklü bir adam olduğu halde Şaban, sükunî nedir çekmemiş, ve şımarık bir delikanlı idi. Bu vaziyette Şaban, kısa bir zamanda fabrika için hakiki bir belâ ve âfet oldu. Bütün işçi sınıfı, bu şımarık delikanlıya diş biliyordu.

Bu kadın kimdir?

Greta Gustaffson, İsveçte küçük bir şapkaçı dükkânında şapka satar, gür davudi sesi herkesin hoşuna giderdi. Bir gün, mankenliğe seçildi. Derken, Allah (yürü, ya Gretam) dedi. Fotoğrafçılara ve modelcilere modellik etti. Para kazandı.

Arkadaşlarından biri de: (Yahu sende artistlik istidadı var, ne duruyorsun) deyince, tiyatro mektebine girdi.

O genç kız bugünün en tanınmış artistidir. Kim midir?.. Greta Garbo!..

3 üncü sayfada kendisinin modellik ettiği zamanlardaki resmini görüyorsunuz.

Gazi köprüsünü yapacak firmanın müdürü şehrimizde

Gazi köprüsünün inşaatını üzerine alan Alman firmasının umumî müdürü İstanbula gelmiştir.

Dün beraberinde belediye fen heyeti müdürü Hüsnü, yollar ve köprüler müdürü Galip olduğu halde köprü mahalline gidilmiş, inşaat gözden geçirilmiştir.

Zahirde hafiften başlayan bu homur tu, fabrikanın en çalışkan işçilerinden İbrahim ustanın işinden çıkarışile azamî haddini buldu.

İbrahim, koca fabrikanın en çok sevdiği bir ustabaşı idi, en iyi randıman veriyordu. Bütün makinelerin arızalarına vâkif olduğu için diğer amelelerin mâkinelerdeki sakatlığı bulup çıkarmakta aciz gösterdiği zaman İbrahim ustanın küçük bir müdahalesi, onların işleme intizamını derhal temin ediyordu.

Onun fabrikadan çıkarılmasının çok hazin bir hikâyesi vardı:

Karısı bir aydır hasta yatıyordu. Kendisinde onu tedavi ettirmek için hekim ve ilâc parası yoktu. İstemiyerek, ızırap içinde fabrika idaresine müracaat edip ay başında yevmiyesinden kesilmek üzere on lira istedi.

O zaman fabrikatör Fevzi, fabrikanın işlerle bilfiil meşgul olmuyordu. Her şeyi, oğlu Şabanın eline bırakmıştı. Bundan dolayı idi ki İbrahim ustanın on liralık avans talebi de nihayet dönüp do-laştıktan sonra Şabana intikal etti.

Tek emeseydi; çünkü bu talep, bilâsebeb ve bilâlüzum şımarık Şabanın reddine uğradı. Bu gibi yerli yersiz ve manasız şımarıklıklarla kudret ve nüfuzunu gösterdiğini sanıyordu.

Bu red cevabı, fabrikanın bütün işçi sınıfını müteessir ettiği için arkadaşları derhal kendi aralarında yevmiyelerinden bir miktar keserek ariyeten istediği parayı ona temin ettiler.

Babasının şımarık müsveddesi, bunu duyduğu zaman küplere bindi, bir kaç saat hiddetlendi, bağırды, çağırды; haykırды, önüne gelene çattı.

Bu hâdiseden bir kaç gün sonra, esasen kendi ızırap ve kederlerine gömülü bir halde, dalgın bir kafa ile fabrikaya gelen İbrahim usta, fabrikanın kapısında onun durmakta ve amelenin girip çıktığını tetkik etmekte olduğunu görmedi. Kapıdan dalgın, başı önüne eğilmiş geçerek atelyesine girdi.

Onun bu fabrikaya girişi, Şabanı çileden çıkarmağa kâfi geldi, kendisini görememesinden ve selâmlamasından bir hakaret manası çıkardı. Tekrar kızdı, hiddetlendi, küplere bindi. Hattâ bununla da iktifa etmiyerek iş filiyat sahasına geçti:

Bir kaç gün sonra İbrahim usta, vazifesine geldiği zaman fabrikanın kapıcısı onu önliyerek vazifesine nihayet verildiğini söyledi.

İbrahim usta bir an gözlerine inanmadı. Bir an ayakları altındaki toprakların kuvvetli bir zelzeleye maruz olmuş gibi sarsıldığını ve sonra koca fabrika bina-sının bir topaç gibi fırl fırl döndüğünü hissetti.

Bir an arkasını sokağın duvarına dayadı. İçeride fabrikanın makineleri gürül gürül işliyordu. İşlemesinde kendi alın terinin çok hissesi olan bu makinelerin muttarit öğütularını bir an dinledikten sonra omuzları daha çökmüş, başı önüne eğik, evinin yolunu tuttu.

Yarınki nushamızda:

Ciddî bir adam

Yazan: A. Thérive

Çeviren: Faik Bercmen

" Son Posta "nın edebî tefrihası : 15



Kalbimin Masalı

Yazan: SELÂMI İZZET

Strarta dolaşmağa başladım ve küçük odanın kapısına geldim, eşikte durdum. Kalabalığa, limonata, viski içenlere, oynayanlara baktım. Kulağıma hafiften sesler geliyor.

Berna ile Gönül konuşuyorlar... Demek birbirlerine söyleyecek çok şeyleri varmış. Doğrusunu isterseniz bu da beni şaşırttı, hiç ehemmiyet vermediği, kâle almadığı Berna ile Gönül bu kadar uzun ne konuşuyor? Nasıl oldu da eğ encayı bırakıp Berna ile başbaşa verdi?... Fakat mademki konuşuyor, varını konuşsun, sohbetlerini yarı bırakmağa gönülüm razı olmuyor... Olmuyor ama ya annem...

Parmaklarımın ucuna bastım, salonu da annemi görmeğe çaıştım. Göremedim ama, gözlerimin önüne getirdim: Koltu una oturmuş, rahat rahat konuşuyor, etrafı seyrediyor, müzik dinliyor...

Pekâlâ, bir müddet daha oturabilir... Onu bir çeyrek, nihayet yarım saat beklettim diye bana her halde darılmaz...

Küçük odaya girdim... Tam kapının karşısına şık, zarif, ipekli bir paravan koymuşlar. Bir adım attım, duraladım. Kulaklarıma Bernanın ses geldi:

— Her an cılızlığımın, çelimsizliğimin azabı ile kıvranıyorum Gönül... Manen kendini herkesten yüksek, fakat maddeten herkesin önünde görmek çok fecî şey... Bilmem bunu tasavvur eder misin.. düşün, benim yaşındaki gençlerin erdikleri saadetin ölüncüye kadar yabancı kalacağım. Kendimi sevdiğim tek kadın bulamıyacağım, aşkın hasretini çekerek, kadınsız, çocuksuz, yuvasız bu hayata gözlerini yumup gideceğim. Bunları düşündüğüm zaman ne hale geldiğimi anlarsın değil mi.. Mademki yeryüzünün binbir zevklerinden ayrı kalacaktım, ne diye yaratıldım ve ne diye yaşıyorum!..

Bonik sesinde, uçurumlara düşen kasıpların korkunç iniltisi vardı... Berna sustuktan sonra, bir müddet sesini duymadım, uzunca bir sessizlik oldu; nihayet Gönül dedi ki:

— İhsiyatına kapılarak muhakeme yürütüyorsun Berna veyahud da çok sabırsızlık ediyorsun... Sen yeryüzünde mes'ud olmağa lâayık ve müstahak bir insanı, muhakkak mes'ud olacağını... Bir kere sıhhatin düne nisbetle çok iyi, halbuki dün herkes hayatından ümidi kesmişti. Bugünse tamamiyle aksisi... Bu iyi bir başlangıç demektir...

— Doğru, hakkın var, fakat yirmi üç yaşını bitirdim Gönül... Mes'ud olmak için çok zaman kaybettim.

Abiam munis bir sesle:

— Merak etme, hayat bunun acısını çıkartır Berna. Nasıl olsa seni, senin kalbini, ruhunu alıyacak bir kalb, bir ruh bulacak ve anlaşır mes'ud olacaksın... Bir çok dostun, ahabın, tanıdığın var. Belki de seni sevecek kadın onların arasındadır... Sen istikballe ümid bağla ve o kadını arayıp bulmağa bak... Sense istikbalden ümidini kesmiş, köşeye çekilmiş; işte fenalık burada.

Bernanın şikâyetlerine ben de böyle mukabele ederdim. İçin için Gönülü takdir ettim; Bernaya teselli verdiği için sevindim..

Berna söze başlayacaktı, fakat Gönül kalktı; aynanın karşısına geçti, inci gerdanlığı düzeltti. Ben girdim. Berna beni görünce bozuldu. Yarı kalan sözünü tamamlayamıyacaktı.

— Rahatınızı kaçırdım ama kabahat benim değil, dedim, annem Gönülü istiyor.

Abiam dönmeden, yüzüme aynadan bakarak sordu:

— Gidiyor muyuz?
— Teyzem annemin gitmek istediğini söyledi.
— Saat kaç?
— İkiyi geçiyor..
— O kadar oldu mu?...

Bunu söylerken gene tatlı tatlı Bernaya baktı, bakışları: «Zaman ne çabuk geçti» demek istediler. Ablam söyledi:

— Ne hoş vakit geçirdik!..
— Ben senin sayende zamanı bir an olsun unuttum.

Gönül elini uzattı, Bernanın elini sıkıttı:

— Bekleriz, dedi, sakın bizi unutma.
— İmkân var mı unutmana...

Yürüdü. Ben Bernanın elini sıkarken geri döndü:

— Bu geceki sohbete devam ederiz.

Bernanın gözlerinde, çabuk sönen bir şimşek daha gördüm. Bu görü beni hayrete düşürdü. Şaşıtı ve gene acıdım, hem bu sefer daha candan acıdım. Berna da mı ümide düşüyordu?... Gönül de ona ümid mi veriyordu?..

Ablama düşman olmağa başlayacağım galiba..

Berna kendini topladı ve bizimle beraber annemin yanına geldi. Sesinin âhengi tabiileşmişti, ben de düşüncemi kovdum. Gönülün bir çok kusurları vardır ama, hasta bir yüreği parça parça etmek istemez; bu derece fena kalbli değildir. Kadınlık rolünün çok daha yüksek bir rol olduğuna kanidir.

Biraz şüphelendiğim için can ve gönülden ondan af diliyorum.

★

Gönül gene hareketli, hummalı hayatına atıldı. Teyzemle beni de peşi sıra sürüküyor, yalnız anneme söz geçiremiyor. Annemi yerinden kaldırmak için vinç bile kâfi gelmez bazan...

Spor, tenis, çay, dans, mağaza mağaza dolaşmak, terzi terzi gezmek, sinema, tiyatro, konser, garden parti, mehtab âlemi, şu ve bu kâfi değilmiş gibi, son zamanlarda bir de golf merakı çıkmıştı. Şişli'deki golf klübüne dadandı, golf öğreniyor.

Esasen o evde oturmasın da ne olursa olsun, her şeyden zevk alıyorsa.

Ben de annem gibi evde oturmayı tercih edeceğim, fakat beni de teyzem bırakmıyor, o cesaret veriyor, o teşvik ediyor:

— Fırsat fırsattır, sen de gez, dolaş; kocaya varduktan, hele çocuk çağına kadar kalktıktan sonra istediğin zaman çıkıp istediğin gibi gezemezsin.. bu günler geri gelmez, keyfine bak.

Bir gün dedim ki:

— Böyle diyorsun teyze ama, bana kocamla çocuklarım kâfi gelir..

Teyzem omuz silkti:

— Malum, fakat onlar kâfi gelinceye kadar bütün bu gördüklerini görüp bu âlemin zevkini çıkarmalısın... İnsan zamanına uymalı imiş!..

★

Acaba tesadüf mü?.. Ben de artık her şeyden bir mana çıkarıyorum...

Bir gün kapı çaldı, Mazlum geldi. Sevindik ve sorduk:

— İzin mi aldın?..

— Hayır, İstanbul'a tayin edildim...

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

(*)

Saçların Hifzıssıhhası

— 1 —

Bazı okuyucularımız tarafından saç dökülmesi hakkında ne yapılmak icab edeceğine dair sualler soruluyor.

Umumiyle saç meselesi saçların temizliği ile çok alakadardır. Saçı kısa olanlar her gün başlarını yıkayabilirler. Fakat sabunun uzun müddet istimali saçın kırılmasına sebep olduğundan haftada iki defa muntazaman temiz beyaz sabunla veyahud lüzumunda muhtelif ilaçlı sabunlarla, ki bunlardan en iyisi memleketimizde yapılan ve (Sapekin) denilen ilaçlı sulu sabunla, yıkanabilir. Uzun müddet ve sık sık sabun ve şampuan kullanılarda saçlarda çatallaşma, düğümlenme gibi mantarlı ve saç dökücü hastalıklar hasıl olur. Onun için saçlar haftada iki defa yıkanmalı ve sabundan sonra bol su ile çalkalanmalı havalandırılmalı ve kurutulmalıdır. Saçın son çalkanmasında ara sıra limonlu su veyahud sirkeli su kullanmak muvafıktır. Saçları muhafaza için lüzumu olan tertibi yarın yazacağız.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sükunî zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

SON POSTA
nın
TARİHİ
TEFRİKASI

— 85 —

Yazan:
M. Rasim Özgen

Zâloğlu Rüstem

BÜYÜK TARİHİ ROMAN

Zâl ipleri çözdükten sonra karanlık odada çılgın gibi dolaşmağa başladı. Gafil avlandığına lânetler ediyordu

İran hükümdarı Menuçehre gelince: O, bir düşmanın, hususile bir Türk derebeyinin kızile evlenmesine çok kızacak.. belki de mümaneat etmiye kalkışacaktı. Bu hususta da babasına güvenebilirdi. Babası, İran şahı Menuçehrin en sevgili gözdesi, en emin müşaviri idi. Babası Sam, ne yapar yapar.. şahı kandırır.

Zâl.. saatlarca düşündükten sonra kararını verdi: Bu geceden tezi yok Rûdabeyi kaçıracaktı. Artık ertesi günü cariye gelmesini.. onunla sevgilisine firar kararını bildirmesini ve kararın tatbikini ertesi güne bırakmasını tahammülü haricinde görüyordu.

O, ortalık karardıktan sonra maiyetine çadırları toplayıp harekete hazırlanmasını emreder.. şehirde ve sarayda herkes uyuduktan sonra da kemendini alarak balkona gidecek.. Rûdabenin yattığı odanın penceresine taş atarak onu uyandırarak.. kız balkona çıkınca kemendini atacak.. balkona tırmanacak, kızı sırtına alarak kemendenin kayacak.. onunla beraber çadırlarının bulunduğu yerde harekete hazır bulunacak olan kafiyele karışacak yola çıkacaktı.

Zâl.. akşamı güç etti. Karanlık bastıktan sonra adamlarına her şeyi toplamalarını, harekete hazırlanmalarını emretti. Eşyaların toplanması, esterlere yüklenmesi.. bu arada binek atlarına yem verilmeli, su içirmeli iki saat sürdü. Delikanlı, bu hazırlığı bilittizim böyle uzun zaman süründürdü. Ondandır, kılıcını kuşandı. Hançerini taktı. Kafiledaki adamlarına kendisinin avdetine kadar beklemelerini söyleyerek sarayın arkasındaki balkona gitmek üzere yürüdü.

Zâl.. şimdiye kadar kimsenin şüphesini celbetmediğinden emin olduğu için hiç bir ihtiyat riayet etmeden, etrafını tarassud etmeden, yan taraflarına, arkasına bakmadan yürüyordu. Hal buki, o, daha «Gül Vâdisi» nden geçen ken etrafında gölgeler kımıldamaya başladı.

Derebeyi, karısından aldığı malumat üzerine, Kâbil muhafızını çağırması.. Zâlin her hareketini tarassud ettirmesini emretmişti.

Muhafız.. gündüz Zâlin karargâhının karanlık bastıktan sonra karargâhta etrafına gözçüleri dikti. Bu gözçüler, gördükleri faaliyeti, hareket hazırlığını derhal muhafıza bildirdiler. O da, bu karanlıktaki faaliyeti şüpheli bulunduğu için İran asılzadesinin karargâhi etrafına kuvvetli müfrezeler yerleştirdi.

Zâl.. sarayın arkasına giderken etrafında kımıldanan gölgeler, karartılar, bu müfrezelerin bir kısmı idi. Şehir muhafızı da bu müfrezelerin birinin başında bulunuyordu.

Zâl.. düşüncesine dalmış yürüyordu. Gözlerinde, dilber Rûdabenin hayali yanyordu. Sevgilisine bir daha ayrılmamak üzere kavuşacağı sevinci ile içinde heyecanlar uzanıyordu.

Zâl, yürüdükçe, ses çıkarmadan yürüyen karartılar da onu takip ediyordu. O, balkonun önüne geldiği zaman, müfrezeler ilerlediler. Saray duvarlarının dibindeki koyu karanlıklar içinde gizlendiler.

Zâl.. balkonun yanındaki odanın penceresine baktı. Burası, kızın yatak odası idi. Penceresinde ışık vardı. Delikanlı, büyük bir memnuniyetle:

— Uyumuyor- Vefakâr kız mutlak beni düşünüyor.

Dedi. Yerden bir taş aldı. Pencereye atmak üzere iken durdu. Kendi kendine:

— Ya orada anası, kardeşi yahud yabancı bir kimse varsa!

Dedi.

Zâl.. bir müddet tereddütte kaldı, O, bu tereddüd içinde bir sürü şeyler düşünüyordu. Bu saatte, sarayda herkesin uykuda olması lâzımdı. Bu ışık, ki-



Rûdâbe cehennem hayatı yaşıyordu

zın uyanık olduğuna delâlet etmiyebilirdi. Belki de lâmbasını söndürmeden uyurdu. İşe şeytan da karışabilirdi. Tesadüfen, bu gece, yanında misafirler bulunabilirdi. Bir acele, bir ihtiyatsızlık her şeyi altüst edebilirdi.

Zâl.. gözlerini pencereye dikmiş.. elindeki kemendini çevirerek dalgın dalgın düşünürken etrafında cereyan eden şeylerden bihaberdi.

Onar kişilik üç müfreze, ses çıkarmadan, üç tarafından onar adım mesafeye kadar yaklaşmışlar, etrafını sarmışlardı. Hepsini de, üzerine atılmak için muhafızın kumandasını bekliyorlardı.

Zâl.. etrafına baksa bile bir şey görmecekti. Saray duvarının altındaki yerler çok karanlıktı. Müfrezeleri teşkil eden efrad, yere uzanmışlar.. nefeslerini bile kısmışlardı.

Zâl.. biraz durduktan sonra dayanamadı. Elindeki taç pencereye savurdu. Fakat o anda, arkasında:

— Yakalayın!

Diye bir ses dalgalandı. Kemendini bırakıp elini kılıcına götürmeye vakit bulamadan üstüne bir sürü adamın yüklendiğini.. her tarafından iplerle sarıldığını duydu. O:

— Hey.. kahpe evlâdları!

Diye bağıracağı zaman yukarıda, pencerede: «Eyvahl!» diye bir ses inledi. Sonra «pat!» diye bir şeyin düştüğü işitildi. Bu inliyen ses, taşın pencerenin yanındaki duvara çarpmasıyla beraber pencereye koşan Rûdabenin sesi idi. O, muhafızın «yakalayın!» diye verdiği kumandanı.. sonra Zâlin «hey kahpe evlâdları!» diyerek haykırdığını işitince vaziyeti kavramış.. şiddetli teessürü arasında yalnız bir «eyvah!» diyebilmiş, düşüp bayılmıştı.

Şehir muhafızı, Zâlin kısıvrak bağlandığını anlayınca, onun bağırıp çağırmasına meydan vermemek için ağzından ensesine doğru bir bağ sardı. Üzerindeki kılıcını, hançerini aldı. Zâlin bacakları bağlanmamıştı. O, dürtüklenmiye maruz kalmamak için muhafızın gösterdiği istikamette kendiliğinden yürüdü.

Muhafız.. gece yarısı derebeyini rahatsız etmek istemedi. Zâli, sarayın yanındaki yüksek bir kulenin üst katına hapsetti. Yanındaki adamlarla çekilip gitti.

Zâl.. ipleri çözdükten sonra üstüne kapısı kapanan karanlık odada yalnız kalınca bir müddet çılgın gibi gezindi. Bu kadar gafil avlandığına lânetler etti. Yavaş yavaş sükûneti avdet etti. Bir şey yapamıyacak halde bulunduğunu düşünerek işi cereyanına bıraktı. Kafatının çıkardığı taşların üzerine serdi. Yatıp uzandı. Düşünmeye başladı.

★

Zâlin arkadaşları bütün geceyi ayakta.. endişeli bir intizar içinde geçirdiler. Efendilerini, ha geldi, ha gelecek diye sabahı buldular. Sabahleyin, etraflarını müfrezelerle sarılı görünce ve biraz soruşturunca Zâlin yakalanıp hapsedildiğini anladılar. Efendilerini

bırakıp gidemeyecekleri için çadırlarını yeniden kurdular. Kafilenin ilerletmelerini de efendilerini kurtarmak için derebeyine başvurular.

Derebeyi.. Zâlin, kızının penceresine taş attığını.. elindeki kementle balkona çıkmak istediğini muhafızdan işittikçe köpürmüştü. Bir İran derebeyi oğlunun bu cür'etini cesasız bırakmak istemiyordu. Zâlin adamlarını tersledi. Onları da bir şey yapabilecek halde olmadıkları için dönüp yerlerine gittiler. Vaziyeti bildirmek için derebeyiye Sama iki süvari gönderdiler.

★

Zâlin tevkifi.. askerlerden sızan rüşvet yetler şehirde dedikodulara yol açtı. Bu dedikodular, her ağızda başka şekil aldı. İranlı derebeyi zade ile Rûdabenin arasında geçen macera dilde de destan oldu.

Derebeyi, bu dedikodular önünde Zâle karşı köpürdükçe köpürdü. Onun idam edilmesini emretti; fakat aynı gün gelen bir haber delikanlının idamını bir etmesine sebep oldu.

(Arkası var)

Yeni neşriyat

Yeni Adam — 190 inci sayıyı zengin münderecatla ve muhtelif resimlerle çıkartır.

Yeni Türk — İstanbul Halkevinin bu ay ilk mecmuasının 56 ncı sayıyı çıkartır.

Halk Kitaplarının Dair — Faruk Rıza Çelebi tarafından yazılmış halk kitaplarının tabill eder mahiyette bir kitaptır. İntişar etmiştir.

İstiklâl ve İnkılâb — Samsunda Cevad Rıza tarafından yazılmış ve Tuncçoğlu tarafından verilen konferansları ihtiva etmektedir.

İzmir Fuarı — İzmir Beynelmîl Fuarının devamı müddetince haftalık bir gazete çıkarılmağa başlanmıştır. İlk sayı resim münderecat ve güzel resimlerle intişar etmiştir.

Demiryolları Dergisi — Devlet Demiryolları ve İmanları İşletme genel müdürlüğünün çıkardığı bu mecmuanın 100 ncı sayıyı intişar etmiştir.

İzmir Fuarında Vakıflar — Sergide sızan Vakıflar pavyonunun hatırası olarak resimli bir broşür neşredilmiştir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul civetindekiler: Akşarayda: (Sarım). Alemdarda: (Abdülkadir). Beyazıdda: (Cemil). Samatlıyada: (Rıdvan). Eminönünde: (Fener). Kemal. Eyüpte: (Arif Beğir). Şehirde: (Emilyadi). Şehrinde: (Nâzım). Şehirde: zadebaşıda: (Asaf). Karagömrükte: (Büyük). Küçükpaşarda: (Necatî Ahmet). Bakırköyünde: (HİAL).

Beyoğlu civetindekiler: Topkapı İstiklâl caddesinde: (Dellâsuda). Tophanebaşıda: (Kinyol). Karaköyde: (Limon-yin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Limon-cıyan). Pangaltıda: (Nargilectyan). Beşiktaşta: (Nail Halid). Sarıyerde: (Nuri). Boğaziçi Kadıköy ve Adalardekiler: Üsküdar: (İmrahor). Kadıköyünde: (Büyük, Üçler). Büyükdada: (Şimşek Rıza). Heybelide: (Tanaş).

MidenizeDikkat ve
İYİ HAZIM
ediniz.Çabuk, iyi çiğnemenen yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki içenler midelerini tahriş ederler **Ekşilik, Hazımsızlık,** ve **agırlık baş dönmeleri hissedirler.****MAZON MEYVA TUZU**

Hazımsızlığı, mide ekşilik ve yanmaları giderir. İnkıbazı defeder. Bugünden bir şişe MAZON alınız. Hiçbir mümasil müstahzarla kıyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dikkat. Deposu: MAZON ve Boton ecza deposu İstanbul Yeni postahane arkasında.

Namık Kemal zade Ali Ekrem vefat etti

(Baş tarafı 6 ncı sahifede)

faatine çıkarmış olduğu «Nüşai Mümtaze» de «Vasiyet» ünvanlı şiiri kendisine hayli mühim bir şöret temin etmiştir. Fakat, H. Nazım gibi, Ali Ekrem de eski edebiyatın ruhu ile o kadar dolmuş bulunuyordu ki 908 inkılâbından sonra gerek dilin ve gerek his ve fikrin mütemadi surette ileriyeye yenileşme hareketlerini takip edemiyerek geride kaldılar. Buna rağmen, Ali Ekrem cihan harbinin en heyecanlı ve en çok şiir yazmış şairlerinden oldu. «Harp mecmuası» nda pek çok şiirleri neşredilmiş ve bu şiirler bilhassa asker muhitinde bir hayli okunmuştur.

İyi kalbli, yumuşak ruhlu, kalender tabiatlı bir insandı. Fikret gibi, Halid Ziya gibi, devrinin zevkine hâkim olmuş bir edebiyatçı değil, fakat, Osmanlı edebiyatının son devrinde memleketin zevk ve fikir hareketine tesiri dokunmuş ve yeni nesillerin hazırlanmasında işinde kıymetli ve muvaffakiyetli rol oynamış bir şairdi.

★
Namık Kemal'in oğlu ve Anadolu Ajansı Umum Müdürü Muvaffak Mene-mencioglu ve Hariciye Vekâleti siyasi müsteşarı Numan Rifat Menemencioglu-nun dayısı Ali Ekrem Bolayir dün vefat etmiştir.

Cenazesi bugün öğle ve cenaze namazı kılındıktan sonra saat 12,30 da Teşvikiye camiinden kaldırılacaktır.

Merhumun vasiyeti mucibince cenaze-sine çiçek gönderilmemesini ailesi rica eder.

Tayyarecilikte hangi Devlet daha üstün

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

ise 3 tane rekor vardır ve Paris - Şam yarışını İtalyanın beynelmül sahada da failkiyetini meydana çıkarmıştır.

Zürih askeri yarışında ise Fransa bir, Almanya 5 sayı kazanmıştır. Bununla beraber eğer Zürih yarışına hava bayramımıza iştirak etmiş olan yeni tayyarelerimizden birkaç nümune göndermiş olsaydı biz de kazanabilirdik. Bunu yapmayışımızın iki sebebi vardır. Birincisi bu yeni model tayyarelerden elimizde ancak birkaç tane bulunuyor, ikinci sebep de yüksek makamlarda propagandaya ehemmiyet verilmişiydir.

Çifte motörlü bombardıman tayyarelerinin ilk serisinde Almanyanın Dornier Do 17 modeli saatte 375 kilometre sür'atle Alp devresini yapmış ve kazanmıştır. Halbuki bizim Potez 63 tipi tayyarelerimiz de 425 kilometre yapabilirlerdi. Kazanmaları ihtimali vardı.

Zürih yarışında İtalyanlar Messerschmitt tayyareleri ile 409 kilometre yaptılar. Bizim Moran-Saulnierlerimiz 490 kilometre sür'atleri ile burada da yer alabilirlerdi.

★
Yeni model Fransız tayyarelerinin kadrosundan çıkmamak şartıyla bizim Almanlara karşı failk noktalarımız vardır. Fakat Almanların endüstri vasıtalarının çokluğunu, yapış noktasından sür'atlerini ve kendilerini harekete sevkeden hissi gözönüne alacak olursak kaybedilecek bir saatlik bile vaktimiz yoktur. Geri kalmak tehlikesine maruz bulunuyoruz. Almanlar şimdiden pervanesi topun namlusuna geçmiş olan tayyare nümunesini yaptılar. Bu artık Fransız inhisarında bir şey olmaktan çıkmıştır.**Askerik işleri :****Askerlik yoklamasına davet**

Kadıköy Askerlik şubesiinden:

1 - 33 doğumlular ve bunlarla muamele gören tecilli erlerin yoklamalarına 1 - Eylül 1937 çarşamba gününden itibaren başlanacaktır.

2 - İlgili erlerin Kadıköy hükümet konağında kurulacak askeri meclise sabah saat sekiz buçuktan on ikiyeye kadar ve on üçten on yedi buçuğa kadar baş vurmaları.

3 - Bu yoklamaya gelecekler hüviyet elzamları ve dörder parça vesika fotoğrafları ve tahsis devam edeceklerin okudukları mekteplerden fotoğraflı bir vesika ve elzamlarında askeri ehliyetnamesi bulunanlar ehliyetnameleri beraber geleceklerdir.

Diploma Veriliyor.
Mimar, Ressam, Heykeltıraş ve Tezyinatçılara.**Güzel San'atlar Akademisi Direktörlüğünden :**

Akademi diplomaları tabedilmiştir. On senedenberi Akademi mezun olup da diploma alamamış bulunanların Akademi İdaresine bizzat veya bir mektupla müracaatları halinde diplomaları verilecektir.

Müracaatlarda:

A - Mektep numarasının bildirilmesi,
B - Nüfus tezkeresinin gösterilmesi,
C - 4,5x6 santimetre eb'adında ince kâğıt üzerine basılmış .3. adet vesikalı fotoğrafın verilmesi.

D - Damga pulu bedeli ve diplomanın boş yerlerini yazdırma ücreti olarak 150 kuruşun Akademi İdaresine peşin olarak tediy edilmesi lâzımdır.

Taşrada bulunanlar adreslerine diplo malarının gönderilmesini istedikleri takdirde ambalaj ve posta masrafını karşılamak üzere ayrıca 60 kuruş vermeli-dirler. «5636»

Erzurum Asliye Hukuk Hâkimliğinden :

Davacı Erzurum Hususi Muhasebe İdaresine izafeten vekili avukat Ömer Olgun tarafından müddeialehy Bursada İmaret İsabey mahallesinden olup halen ikametgâhi meçhul kalan Erzurum H. Muhasebe sabık mimarı Sakı aleyhine ikame eylediği alacak davasından dolayı icra kılınan duruşmada müddeialehy mimar Sakının ikametgâhi meçhul kaldığından davetiyenin ilânen tebliğ edildiği halde yevmi muhakemeye gelmediği gibi vekil dahi göndermediği bi nida anlaşılma hukuğu usul muhakeme ler kanunu 408 ve müteakip maddelerine tevfikân ilânen giyap kararının tebliğine mahkemece karar verilmiş olduğundan yevmi muhakeme olan 29/9/1937 tarihinde mahkemede hazır bulunmanız aksi takdirde giyaben muhakemeye devam olunacağı ilân olunur. «5645»

Yüksek Mühendis Mektebi Direktörlüğünden :

Eksiltmeye konan eşyanın cinsi	Miktarı	Tahmini Fiyat	Pey Akçesi	Eksiltme tarihi	Gün ve saati	Şekli
Elbise	148 takım	2439 K.	271 L.	17-9-1937	14 Cuma	Açık
Palto	85 adet	1893 »	121 »	17-9-1937	15 Cuma	Açık
Siyah elmas destere	24 »	2800 »	51 »	20-9-1937	14 Pazartesi	»

Mektebimizin muhtelif ihtiyacından olan yukarıda cins, miktar, muhammen bedel ve ilk teminatları yazılı üç kalem eşya açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmeleri hizalarında gösterilen gün, tarih ve saatlerde yapılacaktır. Şartnameleri görmek isteyenlerin her gün ve eksiltmeye girmek isteyenlerin belli gün ve saatte Gümüşsuyundaki mektep binası dahilinde müteşekkil komisyona müracaatları ilân olunur. «5622»

Üniversite Rektörlüğünden :

İstanbul Üniversitesi Tıp, Hukuk, Edebiyat, Fen ve İktisat Fakültelerine ve Üniversiteye bağlı Diş tababeti ve Eczacı mektebine 1 Eylül'den itibaren talebe kabulüne başlanacaktır. Yazılmak isteyenlerin Fakülte Dekanlıklarına vesikalariyle beraber müracaat etmeleri. (5545)

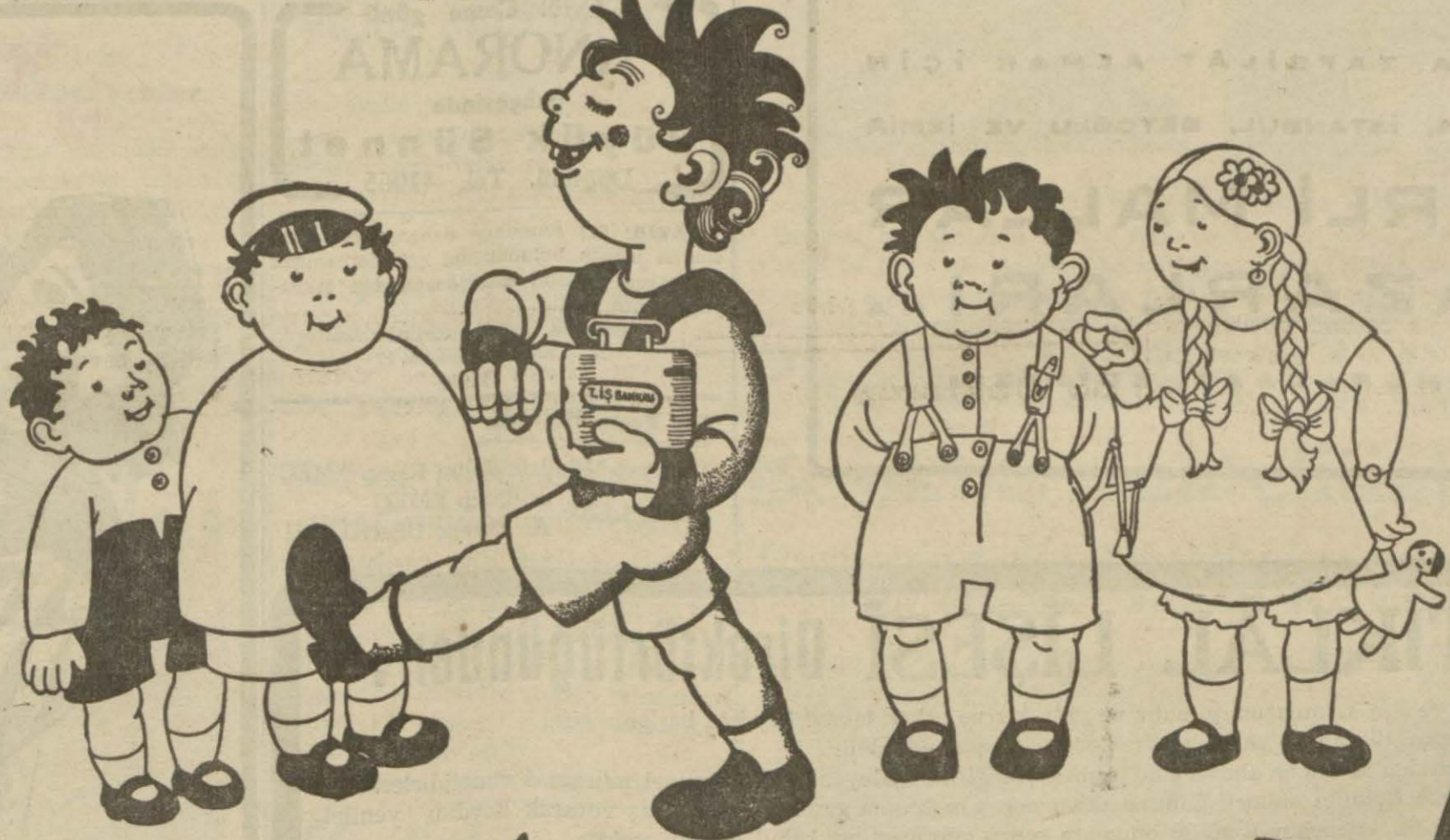
TURANBAKINIZ!
"PERLODENT"
YENİ SÜSLÜ
AMBALAJINDA!**Nafia Vekâletinden :**

1 Birinciteşrin 937 Cuma günü saat 15 de Ankarada Nafia Vekâleti Malzeme eksiltme komisyonunda 232 000 lira muhammen bedelli 4000 ton kreozotun kapalı zarf usulü ile eksiltmesi yapılacaktır.

Eksiltme şartnamesi ve teferüatı 1160 kuruş mukabilinde vekâlet malzeme müdürlüğünden alınabilir.

Muvakkat teminat 12850 liradır.

İsteklilerin teklif mektuplarını talimatnamesine göre vekâletten alınmış malzeme müteahhitliği vesikası ile birlikte 1. Birinciteşrin 937 Cuma günü saat 14 de kadar vekâlet malzeme müdürlüğüne vermeleri lâzımdır. (2724) (5197)

Türkiye İş Bankası**Kumbarası var!****İş Bankası asgarî 25 lira mevduatı bulunan bütün kumbara sahiplerine senede kura ile 20,000 lira mübâfat dağıtmaktadır.****1937 sonuna kadar keşide tarihleri: Eylül, Birinci Teşrin ve Birinci Kânun aylarının ilk günleri.**MAZ HAR
N-RESMOR

HASAN



Yağsız kar ve acıbadem, ve yarım yağlı gündüz ve gece ve deniz kremleri
ACIBADEM YAĞI KREMI
 Çilleri, sivilceleri, ergenlikleri izale eder. Dünyanın en son icadı kremdir, ihtiyarları gençleştirir, gençleri güzelleştirir.

HASAN ismine ve markasına dikkat



VERESİYE SATIŞ TAKSİTLERİ

4 AYDAN **6**
 AYA ÇIKARILMIŞTIR.

YALNIZ DEVLET MEMURLARİLE
 YAPILAN VERESİYE MUAMELESİ
 BÜYÜK ŞİRKETLERİN
 MEMURLARINA DA TEŞMİL
 EDİLMİŞTİR

DİĞER ŞARTLARDA DA MÜŞTERİ
 LEHİNE DEĞİŞİKLİK VARDIR

FAZLA TAFSİLÂT ALMAK İÇİN
 ANKARA, İSTANBUL, BEYOĞLU VE İZMİR

**YERLİ MALLAR
 PAZARLARI'NA**

MURACAAT EDİNİZ

"Havalandırılmış,"
**Yeni
 Pudra**



Esmer ve sarışınlara
 TABİİ BİR
 Güzellik verir.

Güzellik mütehassısı Parisli bir
 kimyagerin şayanı hayret keşfi:

Evvelce mevcudiyeti bile tahayyül edilemeyen en misli daha ince, daha hafif ve havada uçurulup tekrar toplanan yegâne pudra haline getiren Parisli bir kimyagerin şayanı hayret yeni usulü, Tokalon pudrasının imalinde tatbik edilmektedir. Bunun için ki, Tokalon pudrası, cildi bir güzellik tabakasıyla kaplıyarak yüze muntazaman ve mütesaviyen yayılır ve âdeti tabii bir güzellik temin eder. Bu pudra ile «Makyaj edilmiş» manzarasını veren âdi ve ağır pudralar arasında ne büyük fark değil mi? Aynı zamanda Tokalon pudrasında krem köpüğü vardır. Pudranın tamam 8 saat cilde yapışmış kalmasına sebep olur. Tokalon pudrasını kullandığınız takdirde, en sıcak salonlarda bile tekrar pudralanmaya hacet yoktur. Uzun bir dans suvaresinden sonra bile teniniz daima terü taze kalacaktır.

3 Eylül Cuma günü

PANORAMA

bahçesinde

Büyük Sunnet

Düğünü. Tel. 41065

KAYIB: 927 senesinde Sabanca Rüşdiyesinden mezun bulunduğum şahadetnamemi kaybettim yenisini çıkartacağım eskisinin hükmü yoktur. (922)

Beyoğlu Kalyoncukuluğu Küflüçüğü sokağı numara 17
 Emin

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ

A. Ekrem UŞAKLIĞIL

RADYOLİN

ile dişleri günde en az üç defa fırçalamanın kerameti budur:



Yaşı ilerlemiş olmasına rağmen dişleri tamam, sağlam ve güzel. Her yemeği, her meyveyi yiyebiliyor ve midesi mükemelen hazmediyor. Çünkü sabah, akşam ve her yemekten sonra dişlerini fırçalamayı itiyad edindiği için midesi ve barsakları çok sağlam kalmıştır.

Radyolin

Kullanmak ve dişlerinizi hiç olmazsa günde 3 defa fırçalamak suretile siz de bu mazhariyeti kazanabilirsiniz.

**KANZUK
 MEYVA TUZU**



EN HOŞ VE TAZE MEYVALARIN USARELERİNDEN İSTİHSAL EDİLMİŞ TABİİ BİR MEYVA TUZUDUR

Emsalsiz bir fen hârikası olduğundan tamamen taklit edilebilmesi mümkün değildir. Hazımsızlığı, mide yanmalarını ekşiliklerini ve muannid inkıbzaları giderir. Ağız kokusunu izale eder. Umumi hayatın intizam-sızlıklarını en emin surette ıslâh ve insana hayat ve canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
 BEYOĞLU — İSTANBUL

İSTİKLÂL LİSESİ Direktörlüğünden :

- 1 — İlk, orta ve lise kısımlarına gündüz ve yatı, kız ve erkek talebe kaydına başlanmıştır.
- 2 — Hergün saat 10 dan 16 ya kadar mektebe müracaat edilebilir.
- 3 — Bu yıl yeniden az talebe alınacağından mektebe girmek isteyenler biran evvel müracaat etmelidirler.
- 4 — Eski talebe Eylülün onuncu gününe kadar gerek mektupla gerek mektebe baş vurarak kaydını yeniletmelidir. Eski talebenin Eylülün onundan sonra müracaatları kabul edilmeyecektir.
- 5 — Sekizinci ve on birinci sınıfların bütünleme ve engel sınavları Eylülün birinde, diğer sınıfların Eylülün yedisinde başlayacaktır.
- 6 — İsteyenlere mektebin kayıt şartlarını bildiren tarifname parasız gönderilir.

Adres: Şehzadebaşı Polis karakolu arkası. Telefon: 22534

GECEL - GÜNSEL

KIZ - ERKEK

YUCA ÜLKÜ LİSELERİ ORTA - LİSE
 (ESKİ: İNKILAB)

Kurarı, Direktörü: NEBİOĞLU HAMDİ ÜLKÜMEN

Resmî Okullara muadeleti tasdiklidir. Kayıt için hergün müracaat olunabilir. İsteyenlere mufassal tarifname gönderilir. Carsıkapı. Tiyatro caddesi. Telefon: 20019

KARYOLALAR

Fabrika flatına satılıyor.

ASRİ MOBİLYA MAĞAZASI AHMED FEYZİ

İstanbul Rıza paşa yokuşu No. 66 Tel. 23407

